



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Kültür Varlıklarını Belgeleme ve Koruma 3	KVK3011	4	6	2	4	0

Önkoşullar	KVK2012
------------	---------

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü
----------------------------	---

Dersin Koordinatörü	Rabia Özakin
---------------------	--------------

Dersi Veren(ler)	Rabia Özakin, Drağsan Uğuryol, Yavuz Sevinç
------------------	---

Asistan(lar)ı	Didem ÇOLAK BÜYÜKSOY
---------------	----------------------

Dersin Amacı	Korunması gerekli bir tarihi (kagir veya ahşap) yapıdaki veya arkeolojik alandaki dekoratif öğelerin (duvar resmi, mozaik, kalemışı, çini, alçı bezeme, tavan bezemesi vb.) ölçme ve belgeleme tekniklerinin ve raporlama tekniklerinin öğretilmesi, bozulma nedenlerinin mesleki ölçütler ışığında yorumlanması, koruma-onarım projelerinin hazırlanması becerilerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.
--------------	---

Dersin İçeriği	Korunması gerekli bir tarihi (kagir veya ahşap) yapıdaki veya arkeolojik alandaki dekoratif öğelerin (duvar resmi, mozaik, kalemışı, çini, alçı bezeme, tavan bezemesi vb.) belgeleme, envanter, çizim ve raporlama yöntemleri; Yapının tarihçesinin, tarihi çevresinin araştırılması, belirlenecek hasarlı dekoratif öğelerin sanat tarihi ve mimarlık tarihi açısından analizinin yapılması, geçirdiği değişikliklerin/onarımların ve malzeme özelliklerinin tespit edilmesi ve belgelemesinin yapılması, ön inceleme raporunun hazırlanması; Tüm bozulmaların ve bozulma nedenlerinin araştırılması ve saptanması, mesleki ölçütler ışığında yorumlanması; Bozulma türlerinin belgelenecek malzeme boyutunda konservasyon sorunlarının ele alınması; Hasarlı bölüme uygulanacak olan koruma ve onarım yöntemlerinin ve önlemlerinin araştırılması ve belirlenmesi; Koruma ve onarım tekniklerinin uygulanabilirliğinin irdelenmesi; Koruma-onarım projelerinin ve raporlarının hazırlanması.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Geleneksel bir yapıdaki dekoratif öğelerin rölövesini ve envanter fişlerini hazırlayabilir.
2	Dekoratif öğelerin malzeme özelliklerini tanımlayabilir.
3	Dekoratif öğelerin tarihi süreç içinde geçirdiği değişiklikler ile bozulmaları, bozulma nedenlerini saptayabilir.
4	Tespit ettiği bozulmalara karşı uygulayacağı restorasyon yöntemlerini belirleyebilir.
5	Dekoratif öğelerin restitüsyon, koruma ve onarım projelerini ve raporlarını hazırlayabilir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Tanışma, dersin tanımı, yöntemi, başarı koşullarının açıklanması, konuların belirlenmesi.	İlgili yayınlar, araştırma, gözlem
2	Korunması gerekli tarihi (kagir veya ahşap) bir yapıdaki hasarlı bir yapı elemanı üzerindeki dekoratif öğelerin (duvar resmi, mozaik, kalemışı, çini, alçı bezeme, tavan bezemesi vb.) belgeleme yöntemleri: envanter, çizim ve raporlama teknikleri.	İlgili yayınlar, araştırma, gözlem
3	Seçilen konunun krokisinin hazırlanması, fotoğrafla belgelenmesi ve ölçülerinin alınması.	İlgili yayınlar, araştırma, gözlem
4	Rölöve (planlar, kesitler, detaylar, estampaj alınması ve profillerin alınması).	İlgili yayınlar, araştırma, gözlem
5	Rölöve (planlar, kesitler, detaylar, estampaj alınması ve profillerin alınması).	İlgili yayınlar, araştırma, gözlem
6	Rölöve (planlar, kesitler, detaylar, estampaj alınması ve profillerin alınması).	İlgili yayınlar, araştırma, gözlem
7	Rölöve (planlar, kesitler, detaylar, estampaj alınması ve profillerin alınması).	İlgili yayınlar, araştırma, gözlem
8	Ara Sınav 1	İlgili yayınlar, araştırma, gözlem
9	Dekoratif öğelerin sanat tarihi ve mimarlık tarihi açısından analizinin yapılması, geçirdiği değişikliklerin/onarımların ve malzeme özelliklerinin tespit edilmesi ve belgelemesinin yapılması, ön inceleme raporunun hazırlanması.	İlgili yayınlar, araştırma, gözlem
10	Dekoratif öğelerin sanat tarihi ve mimarlık tarihi açısından analizinin yapılması, geçirdiği değişikliklerin/onarımların ve malzeme özelliklerinin tespit edilmesi ve belgelemesinin yapılması, ön inceleme raporunun hazırlanması.	İlgili yayınlar, araştırma, gözlem
11	Tüm bozulmaların ve bozulma nedenlerinin araştırılması ve saptanması, mesleki ölçütler ışığında yorumlanması; Bozulma türlerinin belgelenerek malzeme boyutunda konservasyon sorunlarının ele alınması, Analitik rölöveler.	İlgili yayınlar, araştırma, gözlem
12	Analitik rölöveler.	İlgili yayınlar, araştırma, gözlem
13	Koruma ve onarım yöntemlerinin ve önlemlerinin araştırılması ve belirlenmesi, Koruma-onarım projelerinin ve raporlarının hazırlanması.	İlgili yayınlar, araştırma, gözlem
14	Proje teslimi	
15	Final	

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	0	0
Laboratuvar	0	0
Uygulama	10	20
Arazi Çalışması	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0

Ödev	0	0
Sunum/Jüri	0	0
Projeler	0	0
Seminer/Workshop	0	0
Ara Sınavlar	1	40
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu			
Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuar	0	0	0
Uygulama	10	4	40
Arazi Çalışması	8	3	24
Sınıf Dışı Ders Çalışması	10	4	40
Derse Özgü Staj	0	0	0
Ödev	0	0	0
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0	0
Projeler	0	0	0
Sunum / Seminer	0	0	0
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	10	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	20	20
Toplam İşyükü			170
Toplam İşyükü / 30(s)			5.67
AKTS Kredisi			6

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----