Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuar (saat/hafta)
Dans ve Müzik İlişkisi	DNS3912	2	2	2	0	0

Önkoşullar	Yok

Yarıyıl	Bahar

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
Dersin Koordinatörü	Tan Temel
Dersi Veren(ler)	Tan Temel
Asistan(lar)ı	Sernaz Demirel Temel

Dersin Amacı	Dans koreografisi ve müzik birlikteliğinin eserin yapım aşamasındaki süreci örnekler üzerinden incelenerek müzik öğrencilerinin farklı disiplinler ile ortak proje üretmelerini teşvik etmek.
Dersin İçeriği	Postmodern dönemden günümüze kadar olan dönemde farklı dans türlerinin örnekler üzerinden incelemesi. Sanatçıların ortak proje üretimlerinin motivasyonları, prodüksiyon aşamaları ve sahnelemeleri üzerine inceleme ve araştırma. Müzik öğrencilerin farklı disiplinler ile yanyana gelerek yeni projeleri nasıl üretebileceklerini tartışmak ve uygulamalı olarak gerçekleştirmek.
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Sahne sanatları alanında üretilen eserlerin dans ve müzik ilişkisi üzerinden değerlendirilmesi.
2	Ortak proje üretiminde fikirlerin kavramsaldan somut aşamaya geçişini anlamak ve ortak üretim becerisi kazanmak.
3	Hareket ve müzik birlikteliği üzerine tarihsel süreci anlamak.
4	Prodüksiyon sürecinde müzik ve dansın kullanım yöntemlerini kavramak.
5	Sahne uygulamaları ile ilgili organizasyon becerisi kazanmak.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dans ve Müzik ilişkisi üzerine postmodern örnekler	NA
2	Dans ve Müzik ilişkisi üzerine postmodern örnekler	NA
3	Dans ve Müzik ilişkisi üzerine postmodern örnekler	NA
4	Dans ve Müzik ilişkisi üzerine çağdaş örnekler	NA
5	Dans ve Müzik ilişkisi üzerine çağdaş örnekler	NA
6	Dans ve Müzik ilişkisi üzerine çağdaş örnekler	NA

7	Eser üretiminde kavramsal başlangıç	NA
8	Midterm 1	NA
9		NA
10	Ortak fikirlerin uygulanması	NA
11	Ortak fikirlerin uygulanması	NA
12	Ara Sınav 2 / Ortak fikirlerin uygulanması	NA
13	Prodüksiyon süreci ve performans uygulaması	NA
14	Prodüksiyon süreci ve performans uygulaması	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	13	20
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	5
Sunum/Jüri		
Projeler	1	20
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	15
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	3	39
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	5	5
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	1	5	5
Projeler	1	10	10
Sunum / Seminer			

Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
		Toplam İşyükü	105
		Toplam İşyükü / 30(s)	3.50
		AKTS Kredisi	4

Diğer Notlar	Yok