



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Işık ve Ses Bilgisi	SYP4211	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Mehmet Emin Kahraman
---------------------	----------------------

Dersi Veren(ler)	İsmail Erim Gülaçtı
------------------	---------------------

Asistan(lar)ı	Özge Kalyoncu Fırat
---------------	---------------------

Dersin Amacı	Sahnelerde, stüdyolarda, sinema ve tv çekimlerinde, galerilerde ve müzelerde kullanılan ışık ve ses sistemi enstrümanlarının oyunlara, canlı performanslara, konserlere, çekimlere ve sergilere katkısını öğrenmek, bu enstrümanların özelliklerini ve çeşitlerini incelemek, kullanarak öğrenmek, sanat ve sahne hayatındaki dramatik katkılarını ve işlevlerini değerlendirebilmektir.
--------------	--

Dersin İçeriği	Işık ve sesin sanat ortamındaki etkisi saptanacak
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Konu başlığının ve içeriğinin ayrıntılarıyla açıklanması
2	Konu ile ilgili kavram, terim ve özel deyimlerin açıklanması
3	Konu ile ilgili yöntem, davranış ve usullerin açıklanması
4	Konu ile ilgili örneklerin açıklanması, yeni örnekleme oluşum bilgisinin verilmesi
5	Konu ile ilgili tasarım ve yaratıcı fikir bağlantılarının açıklanması
6	Konu ile ilgili organizasyon ve yönetim bilgisinin açıklanması
7	Konu ile ilgili işletme ve yönlendirme bilgisinin açıklanması
8	Konu ile ilgili temel bilgi kaynakları ve Bilgi teknolojisinin açıklanması

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Sahne ışıklandırmasının önemi	NA
2	Sahne ışıklandırması tarihi	NA
3	Projektörler, yapıları, gövde, yansıtaç, mercek, duyu ve ampuller, çalışma prensipleri	NA
4	Sahne ışıklandırmasının Kontrol edilebilir Özellikleri, Işığın Yoğunluğu	NA

5	Sahne ışıklandırmasının Kontrol edilebilir Özellikleri, Işığın Hareketi, Işığın Dağılımı	NA
6	Sesin anatomik yapısı	NA
7	Sesin tanımı.	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Güncel Ses Teknolojileri	NA
10	Sunumlar	NA
11	Sunumlar	NA
12	Sunumlar	NA
13	Sunumlar	NA
14	Sunumlar	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	5	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	20
Final	1	50
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		50
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		50
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	3	48
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	3	48
Derse Özgü Staj			
Ödev	2	14	28

Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	4	4
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	4	4
<b>Toplam İşyükü</b>			132
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			4.40
<b>AKTS Kredisi</b>			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----