



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Endüstriyel Tasarım Tarihi	SYP4410	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Seza SİNANLAR USLU
---------------------	--------------------

Dersi Veren(ler)	Seza SİNANLAR USLU
------------------	--------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Çağdaş Sanatın bir parçası haline gelen tasarımın endüstriyel süreçten günümüze gelişiminin tanıtılması.
--------------	--

Dersin İçeriği	Endüstriyel tasarım ürünlerinin tarihsel olarak incelenmesi ve dönemsel olarak sosyal yaşam, teknoloji vb. gelişmelerle ilişkilendirilmesi.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Endüstri Devrimiyle beraber değişen üretim ve tüketim alışkanlıklarının tanınması,
2	Tasarım nesnesi ve tasarımcı kimliğinin endüstrileşme sonrasında kazandığı yeni anlamlara dair bilgi edinilmesi,
3	Sanat- zanaat ve tasarım alanlarının ve bu alanlardaki üretimlerinin tanımlanması.
4	Çağdaş Sanat – Tasarım ilişkisinin değerlendirilmesi

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Tasarım nedir? Endüstriyel Tasarım ne demektir? Dünyada Sanayi Devrimi öncesindeki durum	NA
2	Endüstri Devrimi ve ilk endüstriyel ürünler ve fuarlar	NA
3	Thomas Chippindale ve Michel Thonet	NA
4	1851 Londra Büyük Sanayi Fuarı, Sergi-i Umumi 1863 ve 1893 Chicago Fuarı	NA
5	Tasarım Tarihinde Sanat ve Zanaat Hareketi ve Art Nouveau	NA
6	I. Dünya Savaşı De Stijl hareketi ve Bauhaus Ekolü	NA
7	“Less is More” kavramı, Kurumsal Kimlik gelişimi	NA
8	Midterm 1	NA
9	Ara Sınav 1	NA

10	İlk Endüstriyel Tasarımcılar1: Raymond Loewy- Henry Dreyfuss (Aerodinamik unsurlar ve tasarım)	NA
11	İlk Endüstriyel Tasarımcılar2: Norman Bel Geddes, Walter Dorwin Teague- Harold van Doren (Tasarımda ergonomi)	NA
12	II. Dünya Savaşı, yeni tüketim alışkanlıkları ve İtalyan Stili '40 sonları ve 50'ler	NA
13	Amerikan Rüyası: Tasarımda ABD çizgisi ve "Less is bore" tanımı Stüdyo Alchimia, Memphis Grubun işleri	NA
14	Tasarım Bienalleri ve günümüz tasarım kavramları / ÖĞRENCİ SUNUMLARI	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	30
Sunum/Jüri	1	
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	4	52
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	20	20
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			

Sunum / Seminer	1	3	3
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3
<b>Toplam İşyükü</b>			120
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			4.00
<b>AKTS Kredisi</b>			4
Diğer Notlar	Yok		