



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|----------------------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Endüstriyel Tasarım Tarihi | SYP4410 | 3 | 4 | 3 | 0 | 0 |

| | |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

| | |
|---------|-------|
| Yarıyıl | Bahar |
|---------|-------|

| | |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

| | |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

| | |
|-----------------|------------------------|
| Ders Kategorisi | Uzmanlık/Alan Dersleri |
|-----------------|------------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|--------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Sanat Bölümü |
|----------------------------|--------------|

| | |
|---------------------|--------------------|
| Dersin Koordinatörü | Seza SİNANLAR USLU |
|---------------------|--------------------|

| | |
|------------------|--------------------|
| Dersi Veren(ler) | Seza SİNANLAR USLU |
|------------------|--------------------|

| | |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı | |
|---------------|--|

| | |
|--------------|--|
| Dersin Amacı | Çağdaş Sanatın bir parçası haline gelen tasarımın endüstriyel süreçten günümüze gelişiminin tanıtılması. |
|--------------|--|

| | |
|----------------|---|
| Dersin İçeriği | Endüstriyel tasarım ürünlerinin tarihsel olarak incelenmesi ve dönemsel olarak sosyal yaşam, teknoloji vb. gelişmelerle ilişkilendirilmesi. |
|----------------|---|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|--|
| 1 | Endüstri Devrimiyle beraber değişen üretim ve tüketim alışkanlıklarının tanınması, |
| 2 | Tasarım nesnesi ve tasarımcı kimliğinin endüstrileşme sonrasında kazandığı yeni anlamlara dair bilgi edinilmesi, |
| 3 | Sanat- zanaat ve tasarım alanlarının ve bu alanlardaki üretimlerinin tanımlanması. |
| 4 | Çağdaş Sanat – Tasarım ilişkisinin değerlendirilmesi |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|--|-------------|
| 1 | Tasarım nedir? Endüstriyel Tasarım ne demektir? Dünyada Sanayi Devrimi öncesindeki durum | NA |
| 2 | Endüstri Devrimi ve ilk endüstriyel ürünler ve fuarlar | NA |
| 3 | Thomas Chippindale ve Michel Thonet | NA |
| 4 | 1851 Londra Büyük Sanayi Fuarı, Sergi-i Umumi 1863 ve 1893 Chicago Fuarı | NA |
| 5 | Tasarım Tarihinde Sanat ve Zanaat Hareketi ve Art Nouveau | NA |
| 6 | I. Dünya Savaşı De Stijl hareketi ve Bauhaus Ekolü | NA |
| 7 | "Less is More" kavramı, Kurumsal Kimlik gelişimi | NA |
| 8 | Ara Sınav 1 | NA |
| 9 | Ara Sınav 1 | NA |

| | | |
|----|---|----|
| 10 | İlk Endüstriyel Tasarımcılar1: Raymond Loewy- Henry Dreyfuss (Aerodinamik unsurlar ve tasarım) | NA |
| 11 | İlk Endüstriyel Tasarımcılar2: Norman Bel Geddes, Walter Dorwin Teague- Harold van Doren (Tasarımda ergonomi) | NA |
| 12 | II. Dünya Savaşı, yeni tüketim alışkanlıkları ve İtalyan Stili '40 sonları ve 50'ler | NA |
| 13 | Amerikan Rüyası: Tasarımda ABD çizgisi ve "Less is bore" tanımı Stüdyo Alchimia, Memphis Grubun işleri | NA |
| 14 | Tasarım Bienalleri ve günümüz tasarım kavramları / ÖĞRENCİ SUNUMLARI | NA |
| 15 | Final | NA |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım | | |
| Laboratuvar | | |
| Uygulama | | |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | |
| Ödev | 1 | 30 |
| Sunum/Jüri | 1 | |
| Projeler | | |
| Seminer/Workshop | | |
| Ara Sınavlar | 1 | 30 |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 100 |

AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|-------------------------------|------|---------------|---------------|
| Ders Saati | 13 | 3 | 39 |
| Laboratuvar | | | |
| Uygulama | | | |
| Arazi Çalışması | | | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 13 | 4 | 52 |
| Derse Özgü Staj | | | |
| Ödev | 1 | 20 | 20 |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | | |
| Projeler | | | |

| | | | |
|---|-----|---|------|
| Sunum / Seminer | 1 | 3 | 3 |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 3 | 3 |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 3 | 3 |
| Toplam İşyükü | | | 120 |
| Toplam İşyükü / 30(s) | | | 4.00 |
| AKTS Kredisi | | | 4 |
| Diğer Notlar | Yok | | |