



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Türk Sanatında Motif ve Tasarım	SYP3352	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Mehmet NUHOĞLU
---------------------	----------------

Dersi Veren(ler)	Mehmet NUHOĞLU
------------------	----------------

Asistan(lar)ı	Şeyda Şenay ELMAS
---------------	-------------------

Dersin Amacı	Tarihi süreçte Hun döneminden beri kullanılan ve devamlı geliştirilen mükemmel motif ve kompozisyon birikiminin tanıtılmasıyla bu olgunlaşmış estetik kurguların güncel sanat tasarımlarına ve hayata aktarılması.
--------------	--

Dersin İçeriği	Türk sanatında tüm sanat dallarına hâkim olan ve üslup birliği içinde geliştirilen stilize hatayi, rumi, yaprak, bulut, zencerek vb motifleri tanımak, uygulama alanlarını görmek. Klasik Türk sanatı kompozisyonlarının oluşum şemaları hakkında bilgi edinmek. Türk sanatında çeşitli dönemlerde yapılmış tasarımları aktif şekillerde yorumlamak ve yeniden kurgulamak.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Türk sanatındaki motifleri tanıyabilme
2	Tarihi süreç içinde Türk sanatında kullanılan motiflerin gelişimini takip edebilme
3	Öğrendiklerini yeni tasarımlarda kullanabilme
4	Sanatın güncel gelişimi takip edebilme
5	Mesleki sunum tekniklerini geliştirebilme

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Türk Süsleme Motifleri	NA
2	Motiflerin Tarihi arkaplanı	NA
3	Çiçekler (Hatayi)	NA
4	Çiçekler (Peç)	NA
5	Çiçekler (Goncagül)	NA
6	Çiçekler (Yarı Üsluplaşmış)	NA
7	Çiçekler (Natüralist)	NA

8	Ara Sınav 1	NA
9	Yapraklar	NA
10	Rumiler	NA
11	Bulutlar	NA
12	Geometrik motifler	NA
13	Geçme-Zencerek	NA
14	Münhani ve Tığlar	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama	1	15
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	15
Sunum/Jüri	1	15
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	15
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	3	48
Laboratuvar			
Uygulama	16	3	48
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması			
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	3	3
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	1	3	3
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3

Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3
<b>Toplam İşyükü</b>			108
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			3.60
<b>AKTS Kredisi</b>			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----