



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|--|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Tarihi Çevre-Tasarım İlişkisinde Yöntem ve Nitelik Sorunları | MIM5415 | 3 | 7.5 | 3 | 0 | 0 |

| | |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

| | |
|---------|------------|
| Yarıyıl | Güz, Bahar |
|---------|------------|

| | |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

| | |
|-----------------|------------------------|
| Dersin Seviyesi | Yüksek Lisans Seviyesi |
|-----------------|------------------------|

| | |
|-----------------|------------------------|
| Ders Kategorisi | Uzmanlık/Alan Dersleri |
|-----------------|------------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|-----------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Mimarlık Bölümü |
|----------------------------|-----------------|

| | |
|---------------------|--------------------------|
| Dersin Koordinatörü | Feride Pınar Arabacıoğlu |
|---------------------|--------------------------|

| | |
|------------------|--------------------------|
| Dersi Veren(ler) | Feride Pınar Arabacıoğlu |
|------------------|--------------------------|

| | |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı | |
|---------------|--|

| | |
|--------------|---|
| Dersin Amacı | Günümüz kent anlayışı içinde tarihi çevreler, günümüzdeki durumları ve sorunlarının nedenlerinin araştırılması, Tarihi çevreler içerisinde yapılacak yeni tasarımlar için yaklaşım yöntemlerinin irdelenmesi, Tarihi kent mekanlarının nasıl yeniden okunabilir ve yaşanır hale getirilebileceği, bu yaklaşımın nasıl en nitelikli çözümlere ulaştırılabileceği sorularının birer tasarım girdisi olarak ele alınabilmesi |
|--------------|---|

| | |
|----------------|--|
| Dersin İçeriği | Çevre, kültür, tarihi çevre kavramları, Analiz ve yaklaşım yöntemleri, tarihi çevrede tasarım kriterleri, tarihi çevre- tasarım ilişkisinde potansiyeller ve olası tehditler |
|----------------|--|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|--|
| 1 | Tarihi çevrede yaklaşım ve tasarım yöntemleri konusunda bilgi sahibi olur. |
| 2 | Nitelik kavramının bileşenlerini tasarımda irdelenebilme becerisini kazanır. |
| 3 | Tarihi çevrede yeniden değerlendirme ve yeni yapı tasarımında mevcut olumlu ve olumsuz örnekler üzerinde değerlendirme yapma becerisini kazanır. |
| 4 | Tarihi çevrede tasarımın mantığı ve yöntemleri konusu hakkında bilgi sahibi olur. |
| 5 | Tarihi çevrenin ele alınışında kullanılabilecek analiz yöntemlerini kavrar. |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|--|-------------|
| 1 | Dersin Tanımı, içeriğinin irdelenmesi, çalışma planı | NA |
| 2 | Tarihi Çevre Olgusunun Tanımı, Tarihi Çevreye Saygı ve Tarih Bilinci | NA |
| 3 | Tarihi Çevrelerin Yeniden Değerlendirilmesi kuramı, Tarihsel gelişimi ve gerekçeleri | NA |
| 4 | Tarihi Çevrelerde Yeniden Değerlendirme ve yeni tasarım Stratejileri | NA |
| 5 | Tasarımda Nitelik-kalite sorunu, | NA |

| | | |
|----|---|----|
| 6 | Tasarımda Nitelik-kalite sorunu, | NA |
| 7 | Çevre Analizi ve Yöntemleri | NA |
| 8 | Midterm 1 | NA |
| 9 | Tarihi çevrelerde yeniden değerlendirme çalışmalarının örneklerle incelenmesi ve analiz yöntemlerinin ışığında irdelenmesi | NA |
| 10 | Tarihi çevrelerde yeniden değerlendirme çalışmalarının örneklerle incelenmesi ve analiz yöntemlerinin ışığında irdelenmesi | NA |
| 11 | Tarihi çevrelerde yeniden değerlendirme çalışmalarının örneklerle incelenmesi ve analiz yöntemlerinin ışığında irdelenmesi | NA |
| 12 | Tarihi çevreler için SWOT Analizi kullanımı | NA |
| 13 | Tasarım girdileri; tarihi çevrede yeni yapı tasarımının örneklerle incelenmesi ve analiz yöntemlerinin ışığında irdelenmesi | NA |
| 14 | Tasarım girdileri; tarihi çevrede yeni yapı tasarımının örneklerle incelenmesi ve analiz yöntemlerinin ışığında irdelenmesi | NA |
| 15 | Final | NA |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım | | |
| Laboratuvar | | |
| Uygulama | | |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | |
| Ödev | | |
| Sunum/Jüri | | |
| Projeler | | |
| Seminer/Workshop | | |
| Ara Sınavlar | 1 | 60 |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 100 |

AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|---------------------------|------|---------------|---------------|
| Ders Saati | 13 | 3 | 39 |
| Laboratuvar | | | |
| Uygulama | | | |
| Arazi Çalışması | | | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 13 | 10 | 130 |

| | | | |
|---|---|----|------|
| Derse Özgü Staj | | | |
| Ödev | | | 0 |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | | |
| Projeler | | | |
| Sunum / Seminer | | | 0 |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 26 | 26 |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 26 | 26 |
| Toplam İşyükü | | | 221 |
| Toplam İşyükü / 30(s) | | | 7.37 |
| AKTS Kredisi | | | 7.5 |

| | |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|