



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Ses İşleme Teknikleri	SAN5210	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Tanımlanmamış
---------	---------------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans Seviyesi
-----------------	------------------------

Ders Kategorisi	Genel Kültür Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Atanmamış
---------------------	-----------

Dersi Veren(ler)	
------------------	--

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	This course aims to give the second year students, the ability to design and produce interactive media oriented sound
--------------	---

Dersin İçeriği	Genel ses bilgisi ile başlayan temel eğitim, ses tasarımı kabiliyeti kazandırma amaçlı uygulama çalışmaları ile devam edip, ses görüntü ilişkisini inceleyen çalışmalarla son bulmaktadır. 14 haftalık ders programı yapılacak 2 ders dışı seminer ve 2 atölye çalışması ile desteklenecektir
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Ses, görüntü-ses-müzik ilişkisi ve elektronik ortam konularında hem teknik hem de estetik bilgileri mesleki dil ile ifade edebilir.
2	Proje üretebilir.
3	Mesleki sunum tekniklerini geliştirebilir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Ders planı / sesin interaktif medya için önemi	NA
2	Ses fizigi / temel ses bilgisi / dijital, analog ses nedir? / terminoloji	NA
3	Doğal(realistic), yapay(non-realistic), konuşma(speech) sesleri / bu seslerin kullanım alanları	NA
4	Ses üretim yöntemleri - bilgisayar ortamında ses üretme yöntemleri	NA
5	Ses üretim yöntemleri - sampling / mixing / hazır seslerin kesilip, tekrar kurgulanması / Adobe Audition programı	NA
6	Ritim / temaya göre ses seçme	NA
7	Ses üretim yöntemleri - ses kayıt yöntemleri / mikrofonlar	NA
8	Midterm 1 / Practice or Review	NA

9	Ses algısı / sesin insan algısını şaşırtmak için kullanımı	NA
10	Ses görüntü eşleme	NA
11	Ses hareket ilişkisi	NA
12	Ses ve interaktivite / auditory icons / non-speech sounds	NA
13	Proje	NA
14	Ses ve mekan algısı / sesin akustik etkisi / 3 boyutlu ses / surround ses sistemleri	NA
15	Final	NA
16	Final projesi üzerinde çalışma	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	2	60
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar		
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	3	48
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	10	160
Derse Özgü Staj			
Ödev	2	6	12
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			

Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)			
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3
		Toplam İşyükü	223
		Toplam İşyükü / 30(s)	7.43
		AKTS Kredisi	7.5
Diğer Notlar	Yok		