



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Siyah-Beyaz Fotoğraf	FVP2462	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Ufuk DUYGUN
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Ufuk DUYGUN
------------------	-------------

Asistan(lar)ı	Burcu BÖCEKLER
---------------	----------------

Dersin Amacı	Malzeme ve uygulama farklılıklarını özgürce kullanarak yorumda kişiselliğe ve zenginliğe ulaşılmasının sağlanması
--------------	---

Dersin İçeriği	Siyahbeyaz fotoğrafta öngörme ve tasarımın, malzeme ve uygulama farklılıkları kullanılarak amaca uygun yoruma dönüştürülmesi
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci soyut düşünce ve somut görseller arasında bağlantı kurabilmeyi öğrenir.
2	Öğrenci fotoğraf teknolojisi ve uygulamaları aracılığı ile bağ kurma yeteneği kazanır.
3	Öğrenci özgün yorumlara ulaşma bilgi ve becerisi kazanır.
4	Öğrenci siyah beyaz fotoğrafta ton zenginliği alışkanlıklarını edinir.
5	Öğrenci fotoğraf çekme ve karanlık odada işleme pratiğini deneyimler

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Siyahbeyaz fotoğrafı gelişimine bakış, örneklerin incelenmesi.	NA
2	Siyahbeyazda sonucu etkileyen teknik veriler	NA
3	Teknik verilere dayanarak öngörme ve tasarım.	NA
4	Pozlandırma ve geliştirme bağıntısı; Zone Sistem'in temelleri.	NA
5	Zone Sistem	NA
6	Geliştirmede ileri teknikler.	NA
7	Siyahbeyaz baskıda teknik incelikler.	NA
8	Teknik veriler ve uygulama çeşitlemeleri ile kişisel yorumlara ulaşılması	NA

9	Soyut düşünce ve somut görsellik arasında, siyahbeyaz fotoğraf malzeme ve teknikleri kullanılarak bağ kurulması.	NA
10	Baskı sonrası işlemler, rötuş ve tonlama.	NA
11	Siyahbeyaz fotoğrafın elle renklendirilmesi	NA
12	Uygulama çalışmaları	NA
13	Uygulama çalışmaları ve sonuçların incelenmesi	NA
14	Uygulama çalışmaları ve sonuçların incelenmesi	NA
15	Uygulama çalışmaları ve sonuçların incelenmesi	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler	2	40
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	20
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	3	48
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması			
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler	2	15	30
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	8	16

Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	15	15
Toplam İşyükü			109
Toplam İşyükü / 30(s)			3.63
AKTS Kredisi			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----