



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|----------------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Siyah-Beyaz Fotoğraf | FVP2462 | 3 | 4 | 3 | 0 | 0 |

| | |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

| | |
|---------|-------|
| Yarıyıl | Bahar |
|---------|-------|

| | |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

| | |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

| | |
|-----------------|-----------------------|
| Ders Kategorisi | Temel Meslek Dersleri |
|-----------------|-----------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|--------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Sanat Bölümü |
|----------------------------|--------------|

| | |
|---------------------|-------------|
| Dersin Koordinatörü | Ufuk DUYGUN |
|---------------------|-------------|

| | |
|------------------|-------------|
| Dersi Veren(ler) | Ufuk DUYGUN |
|------------------|-------------|

| | |
|---------------|----------------|
| Asistan(lar)ı | Burcu BÖCEKLER |
|---------------|----------------|

| | |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Amacı | Malzeme ve uygulama farklılıklarını özgürce kullanarak yorumda kişiselliğe ve zenginliğe ulaşılmasının sağlanması |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin İçeriği | Siyahbeyaz fotoğrafta öngörme ve tasarımın, malzeme ve uygulama farklılıkları kullanılarak amaca uygun yoruma dönüştürülmesi |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Öğrenci soyut düşünce ve somut görseller arasında bağlantı kurabilmeyi öğrenir. |
| 2 | Öğrenci fotoğraf teknolojisi ve uygulamaları aracılığı ile bağ kurma yeteneği kazanır. |
| 3 | Öğrenci özgün yorumlara ulaşma bilgi ve becerisi kazanır. |
| 4 | Öğrenci siyah beyaz fotoğrafta ton zenginliği alışkanlıklarını edinir. |
| 5 | Öğrenci fotoğraf çekme ve karanlık odada işleme pratiğini deneyimler |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1 | Siyahbeyaz fotoğrafı gelişimine bakış, örneklerin incelenmesi. | NA |
| 2 | Siyahbeyazda sonucu etkileyen teknik veriler | NA |
| 3 | Teknik verilere dayanarak öngörme ve tasarım. | NA |
| 4 | Pozlandırma ve geliştirme bağıntısı; Zone Sistem'in temelleri. | NA |
| 5 | Zone Sistem | NA |
| 6 | Geliştirmede ileri teknikler. | NA |
| 7 | Siyahbeyaz baskıda teknik incelikler. | NA |
| 8 | Midterm 1 / Practice or Review | NA |
| 9 | Soyut düşünce ve somut görsellik arasında, siyahbeyaz fotoğraf malzeme ve teknikleri kullanılarak bağ kurulması. | NA |

| | | |
|----|------------------------------------------------|----|
| 10 | Baskı sonrası işlemler, rötuş ve tonlama. | NA |
| 11 | Siyahbeyaz fotoğrafın elle renklendirilmesi | NA |
| 12 | Uygulama çalışmaları | NA |
| 13 | Uygulama çalışmaları ve sonuçların incelenmesi | NA |
| 14 | Uygulama çalışmaları ve sonuçların incelenmesi | NA |
| 15 | Final | NA |
| 16 | Uygulama çalışmaları ve sonuçların incelenmesi | NA |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|-----------------------------------------------------|------|------------|
| Devam/Katılım | | |
| Laboratuvar | | |
| Uygulama | | |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | |
| Ödev | | |
| Sunum/Jüri | | |
| Projeler | 2 | 40 |
| Seminer/Workshop | | |
| Ara Sınavlar | 2 | 20 |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 100 |

AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|-----------------------------------------------------|------|---------------|---------------|
| Ders Saati | 16 | 3 | 48 |
| Laboratuvar | | | |
| Uygulama | | | |
| Arazi Çalışması | | | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | | | |
| Derse Özgü Staj | | | |
| Ödev | | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | | |
| Projeler | 2 | 15 | 30 |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 2 | 8 | 16 |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 15 | 15 |

| | |
|------------------------------|------|
| Toplam İşyükü | 109 |
| Toplam İşyükü / 30(s) | 3.63 |
| AKTS Kredisi | 4 |

| | |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|