



## Ders Bilgi Formu

| Ders Adı         | Kodu    | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|------------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Felsefe ve Sanat | BSP4332 | 3           | 4    | 3                 | 0                     | 0                        |

|            |     |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

|         |     |
|---------|-----|
| Yarıyıl | Güz |
|---------|-----|

|             |        |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

|                 |                        |
|-----------------|------------------------|
| Ders Kategorisi | Uzmanlık/Alan Dersleri |
|-----------------|------------------------|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

|                            |              |
|----------------------------|--------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Sanat Bölümü |
|----------------------------|--------------|

|                     |               |
|---------------------|---------------|
| Dersin Koordinatörü | Rıfat ŞAHİNER |
|---------------------|---------------|

|                  |               |
|------------------|---------------|
| Dersi Veren(ler) | Rıfat ŞAHİNER |
|------------------|---------------|

|               |  |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı |  |
|---------------|--|

|              |                                                                                                                                                                 |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Amacı | Sanat nesnesini duyuşsal, sezgisel ve ussal açıdan tanımlayabilmek, yapıtların oluşum koşullarını düşünsel ortam ve dönemsel etkileri açısından irdeleyebilmek. |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                |                                                                                                                                                                                         |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin İçeriği | Estetiğin temel kavramlarından yola çıkarak, gerek dönemsel etkiler ve gerekse farklı düşünürlerin felsefi argümanları ışığında sanatsal alana yönelik bir düşünsel platform oluşturma. |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

### Ders Öğrenim Çıktıları

|   |                                                                                |
|---|--------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Felsefe ve Sanatın ilişkilerine yönelik genel bir kavrayışın sağlanmış olması. |
| 2 | Bazı temel kavramların öğrenilmesi                                             |
| 3 | Temel Mantık bilgisi edinmek                                                   |
| 4 | Analitik düşünme ve okumalarda bulunabilmek                                    |
| 5 | Kavramsal Sanatın temel doğasını anlama                                        |

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular                                                                                                                                                                                                                         | Ön Hazırlık                       |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     | Estetik Nedir? Estetiğin konusu ve yöntemi                                                                                                                                                                                      | Önerilen bazı metinlerin okunması |
| 2     | Psikolojik estetik (süje), fenomenolojik estetik (obje), sanat felsefesi ve estetik değerler mantığı (estetik yargı)                                                                                                            | "                                 |
| 3     | Taklit (mimesis)/ Katharsis ve Gerçeklik                                                                                                                                                                                        | "                                 |
| 4     | Estetiğin temel kavramları a) Güzellik: İdealistler ve materyalistler açısından güzel, Platon, Aristo, Plotinos, Kant, Hegel, Schiller, Schelling, Vischer ve Heidegger'e göre güzel. Psikolojik ve fenomenolojik açıdan güzel. | "                                 |
| 5     | Doğa ve Sanatta Güzellik                                                                                                                                                                                                        | "                                 |

|    |                                                    |                                               |
|----|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 6  | Estetiğin temel sorunlarına yaklaşımlar            | 'Felsefeden Sonra Sanat' adlı metnin okunması |
| 7  | Felsefi açıdan Sanat ve Oyun İlişkisi              | "                                             |
| 8  | Midterm 1                                          | "                                             |
| 9  | VİZE SINAVI                                        | NA                                            |
| 10 | Duyumculuk (Sensualizm) ve Sanat Yapıtı            | NA                                            |
| 11 | Felsefi ve Sanatsal Bir Özne Olarak Sanatçı        | NA                                            |
| 12 | Hegel İdealizmi- Sanat ve Tin                      | NA                                            |
| 13 | Toplumcu Gerçekçi Sanat (Markist Estetik ve Sanat) | NA                                            |
| 14 | Nietzsche ve Sanat Yapıtı                          | NA                                            |
| 15 | Final                                              | NA                                            |

## Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler                                  | Sayı | Katkı Payı |
|----------------------------------------------|------|------------|
| Devam/Katılım                                |      |            |
| Laboratuar                                   |      |            |
| Uygulama                                     |      |            |
| Arazi Çalışması                              |      |            |
| Derse Özgü Staj                              |      |            |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği                |      |            |
| Ödev                                         | 1    | 10         |
| Sunum/Jüri                                   | 1    | 20         |
| Projeler                                     |      |            |
| Seminer/Workshop                             |      |            |
| Ara Sınavlar                                 | 1    | 30         |
| Final                                        | 1    | 40         |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı |      | 60         |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı        |      | 40         |
| TOPLAM                                       |      | 100        |

## AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler                   | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|-------------------------------|------|---------------|---------------|
| Ders Saati                    | 13   | 3             | 39            |
| Laboratuar                    |      |               |               |
| Uygulama                      |      |               |               |
| Arazi Çalışması               |      |               |               |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması     | 15   | 4             | 60            |
| Derse Özgü Staj               |      |               | 0             |
| Ödev                          | 1    | 5             | 5             |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği |      |               |               |

|                                                     |     |   |      |
|-----------------------------------------------------|-----|---|------|
| Projeler                                            |     |   |      |
| Sunum / Seminer                                     | 1   | 9 | 9    |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1   | 2 | 2    |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)        | 1   | 2 | 2    |
| <b>Toplam İşyükü</b>                                |     |   | 117  |
| <b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>                        |     |   | 3.90 |
| <b>AKTS Kredisi</b>                                 |     |   | 4    |
| Diğer Notlar                                        | Yok |   |      |