



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Temel Modlaj Atölyesi 2	BSP1232	3	4	1	4	0

Önkoşullar	BSP1231-Temel Modlaj Atölyesi 1
------------	---------------------------------

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Ertuğ ATLI
---------------------	------------

Dersi Veren(ler)	Ertuğ ATLI
------------------	------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Form bilgisini strüktürel yasalardan yola çıkarak edindirmek, doğal objeleri doğru yansıtmaya, kilin bir yaratım ve anlatım, tasarım aracı olarak tüm olanakları kullanarak günümüz sanatı için özgün anlatım dili oluşturma ve yaratıcılık alanlarını çoğaltmayı amaçlamaktadır.
--------------	---

Dersin İçeriği	Görme, duyum ve estetikle ilgili deneyimlerle plastik sanatları birleştirmek. Doğal formların strüktürel yapılarını inceleyerek forma uygun doku, malzeme ve teknik araştırmalarını içerir. Dünyayı algılama, sorgulama ve kavrama için yöntem geliştirme. Strüktürel olarak form analizi yapmak temel prensiptir.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Being able to unite forms by previously acquired skill of analyzing form
2	Üç boyutlu gördüğünü plastik bir dilde ifade etme becerisi gelişecektir.
3	Öğrencinin doğaya bakışı ve gözlem yeteneği gelişecektir.
4	Kilin fiziksel özellikleri kullanılarak, sunduğu olanaklar öğrenilecektir.
5	Kilin kendine özgü kullanım yöntemlerini uygulayacaktır.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin içerik ve kapsamı	NA
2	Doğal bir obje seçilerek desen etütlerinin yapılması	NA
3	Doğal objenin kopya edilmesi	NA
4	Doğal objenin kopya edilmesi	NA
5	Objenin doğal dokusundan yola çıkarak rölyef (kabartma) tekniği ile yeni bir form elde edilmesi	NA

6	Işık – Form – Doku, Tekrar ve Çeşitlilik ilkelerinin bu çalışma üzerinde uygulanması	NA
7	Doğal objenin içyapısının incelenip strüktürel elemanların belirlenmesi	NA
8	Belirlenen strüktürel elemanlardan yola çıkarak bir modül oluşturma	NA
9	Belirlenen strüktürel elemanlardan yola çıkarak bir modül oluşturma	NA
10	Tekrar ve Çeşitlilik ilkelerinin bu çalışma üzerinde üç boyutlu olarak uygulanması	NA
11	Tekrar ve Çeşitlilik ilkelerinin bu çalışma üzerinde üç boyutlu olarak uygulanması	NA
12	Proje	NA
13	Proje	NA
14	Proje	NA
15	Proje	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	20
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	40
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	5	65
Laboratuvar			
Uygulama	2	5	10
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	2	26
Derse Özgü Staj			

Ödev	1	4	4
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	16	16
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5
<b>Toplam İşyükü</b>			126
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			4.20
<b>AKTS Kredisi</b>			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----