Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuar (saat/hafta)
Sinemada Mekan ve Tarih	MIM4341	3	5	3	0	0

Önkoşullar	Yok

Yarıyıl	Güz, Bahar

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Genel Kültür Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Mimarlık Bölümü
Dersin Koordinatörü	Zafer Sağdıç
Dersi Veren(ler)	Zafer Sağdıç, Işıl Çokuğraş Bağdatlıoğlu
Asistan(lar)ı	Gözde Demir, Ali Değirmenci

Dersin Amacı	Öğrencinin, sinema-mekan ve mimarlık etkileşimi kavraması dersin birincil amacıdır. Mimarlık ve ürün olarak mekanın sinemadaki ifadesi, Film seti olarak mekan, Sinemada metafor olarak mimarlık, Sinemada gelecek mimarlığı ve ütopya, Film karakteri olarak mimar ve Mimarlık eleştirisi olarak sinema konularının anlaşılabilmesi ve bu konular ile ilgili bilginin edinilmesi dersin hedeflerini oluşturmaktadır. Mimarlık eyleminin sinema sanatına katkısı, sinema sanatı ve ürünlerinin sosyal boyutlarının kavranabilmesi dersin dolaylı hedefleridir.
Dersin İçeriği	Mimarlık ve ürün olarak mekanın sinemadaki ifadesi, Film seti olarak mekan, Sinemada metafor olarak mimarlık, Sinemada gelecek mimarlığı ve ütopya, Film karakteri olarak mimar, ve Mimarlık eleştirisi olarak sinema konularının anlaşılabilmesi
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Sinema ve mimarlık etkileşimi kavraması ve mimarlık eyleminin sinema sanatına katkısının anlaşılması
2	Sinema sanatı ve ürünlerinin sosyal boyutlarının kavranabilmesi ve tartışılabilmesi
3	Eleştirel ve açık düşünebilme becerisinin kazanılabilmesi
4	Farklı bir görsel ve sözlü ifade aracı olarak filmin kullanılabilmesi
5	Sinema üzerinden zaman ve mekan ilişkisinin irdelenmesi

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Sinema-mekan ve mimarlık etkileşimi	NA
2	Mimarlık ve ürün olarak mekanın sinemadaki ifadesi	NA
3	Film seti olarak mekan (Film: Metropolis / 1926 / Lang)	NA
4	Sinemada metafor olarak mimarlık / Ödev 1 Sunumlar ve Eleştiriler	NA
5	Ödev 1 Sunumlar ve Eleştiriler (Film: 24 City / 2008 / Zhangke)	NA

6	Sinemada gelecek mimarlığı ve ütopya (Film: Fifth Element /1997 / Besson)	NA
7	Sinemada gelecek mimarlığı ve ütopya (Film: Blade Runner / 1982 / Scott)	NA
8	Midterm 1 / Practice or Review	
9	Film karakteri olarak mimar (Filmler: The Lake, House Sitter, Indecent Proposal, White Noise, Simpsons)	NA
10	Film karakteri olarak mimar (Filmler: Sleepless in Seatle, 12 Angry Men, vb.)	NA
11	Mimarlık eleştirisi olarak sinema (Film: Persepolis / 2007 / Paronnaud & Satrapi)	NA
12	Mimarlık eleştirisi olarak sinema	NA
13	Ödev 3 Sunumlar ve Eleştiriler	NA
14	Ödev 3 Sunumlar ve Eleştiriler	NA
15	-	NA
16	Final	

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	10	10
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri	1	30
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	20
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			

Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj			
Ödev			0
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			0
Projeler			
Sunum / Seminer	3	2	6
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5
		Toplam İşyükü	107
		Toplam İşyükü / 30(s)	3.57
		AKTS Kredisi	4

Diğer Notlar	Yok