Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuar (saat/hafta)
Tarihsel Mekanlara Belgelerle Yolculuk	MIM4331	2	4	2	0	0

Önkoşullar	Yok

Yarıyıl	Güz, Bahar

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Genel Kültür Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Mimarlık Bölümü
Dersin Koordinatörü	Berrin Alper
Dersi Veren(ler)	Gül Akdeniz
Asistan(lar)ı	

Dersin Amacı	Tarihi konularla ilgili belgesellerde, tarihi olayların anlatıldığı kitap, tiyatro, film gibi eserlerde kullanılmak üzere, tarihi yapı, fotoğraf, rölöve gibi belgelerden yararlanılarak, tarihi mekan, bina ve sokakların çizimle canlandırılması/ görsel üretimi ve dünyada çok revaçta olan konuyla ilgili olarak mimarlık öğrencilerinin yetiştirilmesi amaçlanmaktadır./
Dersin İçeriği	Tarihi mekanların görsel üretimi; üretimde kullanılan teknikler. Söz konusu görsel ürünlerin kullanım alanlarının (basın, yayın, sinema ve bilgisayar oyunlarının) irdelenmesi. Tarihte bir dönem seçilerek, bu döneme ait mekan, yapı, üslup, malzeme ve yapım yöntemleri ile ilgili bilgi toplanması. Seçilen döneme ait tarihi bir olayın, tarihi bir hikaye ya da romandan bir bölümün, o döneme ait bir mekanda, bir yapıda veya sokakta canlandırılması, görsel üretimi/anlatımı. Kitap, barkovizyon, DVD vs. kullanımı. Anlatım, seminer, sunum ve çizim uygulamaları./
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Tarihi mekan, yapı ve kent dokularının görsel olarak üretilmesinde bilimsel verilerin nereden toplanacağına ilişkin mimarlık öğrencilerine bilgi ve beceri kazandırılması.
2	Toplanan bu verilerin nasıl kullanılabileceğine ilişkin mimarlık öğrencilerine bilgi ve beceri kazandırılması.
3	Üretim sürecinde izlenmesi gereken yöntemlerin neler olabileceğine ilişkin mimarlık öğrencilerine bilgi ve beceri kazandırılması.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Tarihi kent, mekan, yapı ve yapı ögelerinin belgesellerde, film yapımlarında, kitaplarda canlandırılması sorunu, dersin amacı ve kapsamı üzerinde durulması	NA
2	Tarihi mekanların belgelerle tespit edilmesinde kullanılan yöntemlerin anlatılması görsel üretimi için kullanılan teknikler	NA

3	Ödev konuları üzerinde konuşulması, tartışılması, konu dağıtımı	NA
4	Ödev için veri toplanması. Mimarlık ve sanat tarihi kitaplarından, yerinde çekilmiş tarihi yapı fotoğraflarından, gravür, eski suluboya ve yağlıboya resimlerden, eski fotoğraflardan, tarihi görüntüler içeren eski film ve belgesellerin incelenmesi.	NA
5	İnternetten konu ile ilgili resim kaynaklarının toplanması ve bunların derste değerlendirilmesi	NA
6	Belgesel çalışması ile ilgili senaryonun hazırlanması, çeşitli yazılı kaynakların taranması	NA
7	Ödevle ilgili çeşitli müzik önerilerinin toplanması ve bunların derste değerlendirlmesi	NA
8	Midterm 1	NA
9	Daha önce yapılmış olan çalışmaların bütünleştirilerek belgeselin ilk hazırlık çalışmalarının yapılması	NA
10	Sesli ve yazılı anlatımın belgesele eklenmesi	NA
11	Sınıf uygulaması	NA
12	Sınıf uygulaması	NA
13	Sınıf uygulaması	NA
14	Uygulamaların sunumu ve yapılan çalışmaların değerlendirilmesi	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	30
Sunum/Jüri	1	30
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar		
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	2	32

Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	4	64
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	15	15
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)			
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3
		Toplam İşyükü	114
		Toplam İşyükü / 30(s)	3.80
		AKTS Kredisi	4

Diğer Notlar	Yok