



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Tasarım ve Sanatta Modernlik Sorunsalları	MIM4321	2	4	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Genel Kültür Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Mimarlık Bölümü
----------------------------	-----------------

Dersin Koordinatörü	Zafer Sağdıç
---------------------	--------------

Dersi Veren(ler)	Zafer Sağdıç
------------------	--------------

Asistan(lar)ı	Ali Değirmenci, Melike Özhan, Güzde Demir
---------------	---

Dersin Amacı	20. yüzyıl sanat ve tasarım pratiklerinin kavramsal sorunsallarının bilincine varılması.
--------------	--

Dersin İçeriği	Edebiyat ve Müzikten Mimarlık ve Grafik Tasarıma Kadar 20. Yüzyıl Sanat ve Tasarım Pratiklerinin Kavramsal Sorunlarının Disiplinler Arası Çözümlemesi.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Yeni bir yüzyılda pratiklerini gerçekleştirecek genç mimarların, sorunları gittikçe karmaşıklaşan tasarım dünyasında, kendi tasarımcı pozisyonlarını tanımlamaları için gerekli kavramsal düşünme becerisi.
2	20. yüzyıl sanat ve tasarım pratiklerinin kavramsal sorunsallarının bilincine varılması
3	Sanat ve tasarımda güncel sorunların kavranması
4	Araştırma ve eleştirel düşünme becerisi edinme.
5	Dünya mimarlık tarihi konusunda bilgi sahibi olmak.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Sanat ve Tasarımın modern kavramlarına giriş.	NA
2	Sanat ve Tasarımda modernliğin kavramsal problemleri; Temsiliyet.	NA
3	Sanat ve Tasarımda modernliğin kavramsal problemleri; Avant-garde ve "yenilik çılgınlığı".	NA
4	Sanat ve Tasarımda modernliğin kavramsal problemleri; Öznellik ve nesnellik.	NA
5	Sanat ve Tasarımda modernliğin kavramsal problemleri; Metin olarak sanat yapıtı.	NA
6	Aradaki çoğunluk; Popüler kültür.	NA
7	"Demir kafes" in destekleyicileri	NA

8	Sanat ve tasarımda yeni kavramlar; Taklit, alıntı, örnekleme ve çalıntı.	NA
9	Tasarımın kullanım değerini statü değerine dönüştürümü	NA
10	Müellifin ölümü.	NA
11	Modernist ideolojinin son; Karmaşıklık ve çelişki.	NA
12	Vernaküler ve kitsch.	NA
13	Cinsellik ve şiddet.	NA
14	Modernliğe dönüş; Küreselleşme ve öznenin kaynağı olarak "öteki".	NA
15	-	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	10	10
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri	1	30
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	20
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	15	3	45
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	15	15
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	4	3	12
Projeler			
Sunum / Seminer	1	3	3

Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	2	2
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	2	2
<b>Toplam İşyükü</b>			105
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			3.50
<b>AKTS Kredisi</b>			4
Diğer Notlar	Yok		