



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Dijital Ortamda Sanat	BSP3292	4	6	2	4	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Rifat ŞAHİNER
---------------------	---------------

Dersi Veren(ler)	Hakan ALACALI
------------------	---------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Sanatsal olanaklar da taşıyan bir araç olarak dijital ortam hakkında genel bir vizyon ve formasyon oluşturulması.
--------------	---

Dersin İçeriği	Amaç için gerekli genel kavramların ve ortamın anlaşılabilmesi için teorik ve uygulamalı çalışmalar yapılması; temel meseleleri genel anlamda ele alan bir sürecin ardından konuyla ilgili temel yazılımlar da kullanılarak, kavram ve tekniklerin bir bütünlük içeren uygulama içerisinde öğrenilebilmesi amacıyla bireysel ve grup projeler üretilmesi ve çağdaş tasarım ve sanat ortamı içerisindeki örneklerin incelenmesi.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları	
1	Bir araç ve malzeme olarak dijital ortam tanıtılacaktır.
2	Dijital ortamın kullanılabilme becerisi kazandırılacaktır.
3	Günümüz dünyasında gerçekleştirilen üretimler hakkında farkındalık oluşturulacaktır.
4	Dijital sanatın tarihsel süreci bilgisine hakim olabilecektir.
5	Dijital ortamda sanatsal çalışmalar yapabilme becerisi gelişecektir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Bitmap tabanlı platformlarda temel kavramlar. / Vektör tabanlı platformlarda temel kavramlar.	İlgili Yayınlar
2	Bitmap tabanlı platformlarda temel kavramlar. / Vektör tabanlı platformlarda temel kavramlar.	İlgili Yayınlar
3	İki boyutlu ortamda görüntü oluşturma yöntemleri. / İki boyutlu ortamda hazır görüntü işleme yöntemleri.	İlgili Yayınlar
4	Üç boyutlu ortamda görüntü oluşturma ve işleme: Temel kavramlar.Workspace	İlgili Yayınlar

5	Sanal ortamda modelleme – biçim ve form –. 1. Poligon Modelleme 2. Subdivision Modelleme	İlgili Yayınlar
6	Sanal ortamda doku oluşturma ve kullanma (yüzey kaplaması).	İlgili Yayınlar
7	Sanal ortamda ışık sistemleri oluşturma.	İlgili Yayınlar
8	Midterm 1 / Practice or Review	İlgili Yayınlar
9	Ara Sınav	İlgili Yayınlar
10	İki ve üç boyutlu platformlararası etkileşim. / İki ve üç boyutlu imgelerin bileşik kullanımları.	İlgili Yayınlar
11	Dijital ortamın sanatsal üretimde kullanım olanakları ve varolan alanlar: Etkileşimli dijital sanat, Sanal gerçeklik ortamı	İlgili Yayınlar
12	Dijital ortamda sanat	İlgili Yayınlar
13	Proje	İlgili Yayınlar
14	Proje	İlgili Yayınlar
15	Final	İlgili Yayınlar
16	Final sınavı	İlgili Yayınlar

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	14	
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	40
Final	1	60
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		40
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		60
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	6	78
Laboratuvar	8	4	32
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	4	56

Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6
Toplam İşyükü			178
Toplam İşyükü / 30(s)			5.93
AKTS Kredisi			6

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----