



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Günümüz Türk Sanatı	BSP3642	2	2	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Genel Kültür Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Ayça TUFAN
---------------------	------------

Dersi Veren(ler)	Ayça TUFAN
------------------	------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Öncelikle, öğrencilerin, kendi sanat tarihini öğrenmesini sağlayarak Cumhuriyetin başlangıcından bugüne, toplumun katettiği aşamaların koşutunda sanatın durumu, küresel kültürün içinde devinen genç sanatımızın dinamikleri ele alınacak.
--------------	---

Dersin İçeriği	Cumhuriyet dönemi "Türk Sanatı" evreler halinde gözden geçirilerek, batı sanatıyla olan ilişkileri, etkilenmeleri ve etkileri araştırılacak. Özellikle 1990'lı yılların başlangıcında sanatımızın konumu, dünya sanat çevrelerinin dikkatini çekmesi, incelenecek.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Bileşik Sanatlar Programı vizyonu açısından Türk sanatı ve sanatçıları tarihini değerlendirecektir.
---	---

2	Sanatçılarla tanışmak ve onların deneyimlerinden ders çıkartacaktır.
---	--

3	Atölye çalışmaları ile sanatı daha iyi tanıyacaktır.
---	--

4	Güncel sanatın dünyadaki ve Türkiye'ki yeri öğrenilebilecektir
---	--

5	Sanatta yeni uygulamaların Türkiye ölçeğindeki konumunu değerlendirebilecektir.
---	---

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
-------	---------	-------------

1	Savaş sonrası Türk Sanatı'nın durumu: a- Hamasi (destansı) resimler b- Empresyonizm etkileri	NA
---	--	----

2	Cumhuriyet döneminin ilk sanatçıları a-Müstakil Ressamlar ve Heykeltıraşlar b-"D Grubu" hareketi c-Toplumcu sanat eğilimleri	NA
---	--	----

3	Çok partili (1950-60) yaşam, toplumsal çalkantılar ve sanat: a- Soyut sanat anlayışının kabul görmesi b-Soyuta karşı, toplumcu sanat görüşü	NA
---	---	----

4	Demokrasinin sekteye uğraması, 1960–70, Ulusal- Uluslararası Sanat ikilemi: a- Soyut dışavurumculuğun yaygınlaşması b- Figüratif yaklaşımlar, toplumcu sanat görüşü	NA
5	Sanat dünyasında kutuplaşmalar, 1970- 80: a-Sanatçı- siyasi ilişkisi, gerçekçilik anlayışının çeşitli boyutları b- Kavramsal sanat çıkışları	NA
6	Devlet sergilerinden sonra bir resmi kurumca desteklenen sergi: Yeni Eğilimler	NA
7	Atölye çalışması: İki uzmanıyla birlikte, Devlet müzelerinin koleksiyon durumu, değerlendirilmesi, devletin koleksiyon anlayışı.	NA
8	Midterm 1	NA
9	1990'lardan günümüze, sanat: Küresel sanat izleri	NA
10	1990'lardan günümüze, sanat: Küresel sanat izleri	NA
11	Sanatçı sergileri ve bir yenisi: Kûratör sergileri, Müzeler yerine yeni bir kavram: Çağdaş sanat merkezleri	NA
12	Müzeler yerine yeni bir kavram: Çağdaş sanat merkezleri	NA
13	Bienaller	NA
14	Günümüz Türk sanatında, güncel teknolojinin kullanımı	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	20
Sunum/Jüri	1	20
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	20
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			

Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	3	39
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	3	3
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	1	3	3
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	2	2
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6
Toplam İşyükü			79
Toplam İşyükü / 30(s)			2.63
AKTS Kredisi			3

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----