



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Çağdaş Türk Sanatı	BSP2322	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Genel Kültür Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Mehmet NUHOĞLU
---------------------	----------------

Dersi Veren(ler)	Mehmet NUHOĞLU
------------------	----------------

Asistan(lar)ı	Tuğba Renkci
---------------	--------------

Dersin Amacı	Öncelikle öğrencilerin kendi sanat tarihini öğrenmesini sağlamak. Cumhuriyetin başlangıcından bugüne, toplumun katettiği aşamaların koşutunda sanatın durumu, küresel kültürün içinde devinen genç sanatımızın dinamikleri ele alınacak.
--------------	--

Dersin İçeriği	Cumhuriyet dönemi "Türk Sanatı" evreler halinde gözden geçirilerek batı sanatıyla olan ilişkileri, etkilenmeleri ve etkileri araştırılacak. Özellikle 1990 ılı yılların başlangıcında sanatımızın konumu, dünya sanat çevrelerinin dikkati çekmesi incelenecek.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Türk sanatının ve Türk sanatçısının bugünlere uzanan kısa tarihini birleşik sanat programı vizyonu açısından değerlendirecektir.
2	Çoğu hayatta olan ve üreten Türk sanatçılarla tanışıp, deneyimlerinden ders çıkaracaktır.
3	Türk sanatçılar ile atölye çalışmaları içinde sanatı daha iyi tanıyacaktır.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Savaş sonrası Türk Sanatı'nın durumu: a- Hamasi (destansı) resimler b - Empresyonizm etkileri	NA
2	Cumhuriyet döneminin ilk sanatçıları a- Müstakil Ressamlar ve Heykeltıraşlar b- "D Grubu" hareketi c- Toplumcu sanat eğilimleri	NA
3	Çok partili (1950–60) yaşam, toplumsal çalkantılar ve sanat: a- Soyut sanat anlayışının kabul görmesi b- Soyuta karşı, toplumcu sanat görüşü	NA
4	Demokrasinin sekteye uğraması, 1960–70, Ulusal- Uluslararası Sanat ikilemi: a- Soyut dışavurumculuğun yaygınlaşması b- Figüratif yaklaşımlar, toplumcu sanat görüşü	NA

5	Sanat dünyasında kutuplaşmalar, 1970- 80: a- Sanatçı- siyasi ilişkisi, gerçekçilik anlayışının çeşitli boyutları b- Kavramsal sanat çıkışları c- Devlet sergilerinden sonra bir resmi kurumca desteklenen sergi: Yeni Eğilimler	NA
6	Atölye çalışması: İki uzmanıyla birlikte, Devlet müzelerinin koleksiyon durumu, değerlendirilmesi, devletin koleksiyon anlayışı.	NA
7	Vize	NA
8	Midterm 1	NA
9	1990'lerden günümüze, sanat: Küresel sanat izleri	NA
10	Sanatçı sergileri ve bir yenisi: Küratör sergileri	NA
11	Bienaller	NA
12	Müzeler yerine yeni bir kavram: Çağdaş sanat merkezleri	NA
13	Günümüz Türk sanatında, güncel teknolojinin kullanımı	NA
14	Günümüz Türk sanatında, güncel teknolojinin kullanımı	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	40
Final	1	60
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		40
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		60
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	15	3	45
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	15	5	75

Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3
Toplam İşyükü			126
Toplam İşyükü / 30(s)			4.20
AKTS Kredisi			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----