



# Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Sanat Yönetimi ve Çağdaş Sanat Pratiği 1	SYP2110	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Mehmet Emin Kahraman
---------------------	----------------------

Dersi Veren(ler)	Mehmet Emin Kahraman
------------------	----------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	20. Yüzyıldan günümüze sanat alanında ortaya konulan eğilimleri, akımları, manifestoları ve kuramları kültür ve sanat bağlamında ele alarak, yeni eğilimlerin örnekler aracılığıyla irdelenmesini sağlamak.
--------------	---

Dersin İçeriği	20. Yüzyıl kültür ve sanat ortamını hazırlayan etmenler; Çağdaşlaşma sürecinde 20. Yüzyıl felsefe, bilim ve teknoloji olaylarına genel bir bakış; Aydınlanma düşüncesi; Modernite ve Modernizm; Courbet ve Realizm; Fotoğrafın ortaya çıkışı ve resim sanatına etkisi; Empresyonizm, bakma ve görme arasındaki ilişki, geleneğin yıkılması; Kentte modernizm, mekan ve zaman deneyimi olarak modern kent; 20. Yüzyılın başında sanat ve sanat eserine yönelik yeni tanımlar, kuramlar; Fovizm, yenilenen anlam ve görüntü; Kübizm, biçimin ve anlamın yıkılışı ve yeniden inşası; Fütürizm, ideolojinin sanatla buluşması.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

## Ders Öğrenim Çıktıları

1	Sanat yönetimi ve çağdaş sanat pratiği arasında bağ kurabilir.
2	20. Yüzyıldan günümüze sanat alanında ortaya konulan eğilimleri, akımları, manifestoları ve kuramları kültür ve sanat bağlamında tartışabilir.
3	20.yy'daki siyasi ve toplumsal olayların sanata yansımalarını örneklerle tanımlayabilir.
4	20.yy'daki siyasi ve toplumsal olayların sanata yansımalarını kuramsal metinlerle tartışabilir.
5	Yeni eğilimleri örnekler aracılığıyla değerlendirebilir.

## Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	20. Yüzyıl kültür ve sanat ortamını hazırlayan etmenler	NA
2	Çağdaşlaşma sürecinde 20. Yüzyıl felsefe, bilim ve teknoloji olaylarına genel bir bakış	NA
3	Aydınlanma düşüncesi	NA

4	Modernite ve Modernizm	NA
5	Courbet ve Realizm	NA
6	Fotoğrafın ortaya çıkışı ve resim sanatına etkisi	NA
7	Empresyonizm, bakma ve görme arasındaki ilişki, geleneğin yıkılması	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Post-empresyonizm ve imgenin parçalara ayrılması	NA
10	Modern mimarlık ve Hausmann'ın Paris inşası	NA
11	Kentte modernizm, mekan ve zaman deneyimi olarak modern kent/	NA
12	20. Yüzyılın başında sanat ve sanat eserine yönelik yeni tanımlar, kuramlar	NA
13	Fovizm, yenilenen anlam ve görüntü	NA
14	Kübizm, biçimin ve anlamın yıkılışı ve yeniden inşası	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	2	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	30
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	3	48
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	4	64

Derse Özgü Staj			
Ödev	2	6	12
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	2	6	12
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)			
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3
<b>Toplam İşyükü</b>			139
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			4.63
<b>AKTS Kredisi</b>			5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----