



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Sanat Atölyesi 4	BSP3222	4	6	2	4	0

Önkoşullar	BSP3231-Sanat Atölyesi 3
------------	--------------------------

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Lütfü KAPLANOĞLU
---------------------	------------------

Dersi Veren(ler)	Lütfü KAPLANOĞLU
------------------	------------------

Asistan(lar)ı	Serdar Dartar
---------------	---------------

Dersin Amacı	Bu derste amaçlanan öğrencinin verili veya seçilmiş bir kavram üzerinden farklı medyum ve tekniklerle proje geliştirmeleridir.
--------------	--

Dersin İçeriği	Sanat üretimi ve kişisel çalışma yöntemleri geliştirme de sanatın nesnesi ile ilişki, bilgi, bilginin gerçeklikle bağlantısı ve bilginin dönüştürülmesi süreçleri.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Üretime konu olabilecek tematik alanlar oluşturacaktır.
2	Öznel ve nesnel konular arasındaki bağlantıları anlayacaktır.
3	Üretilenleri sanat üretimi ve tarihi içerisinde konumlandıracaktır.
4	Teorik birikimini arttıracaktır.
5	Uygulama becerilerini arttıracaktır.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin işleyisiyle ilgili genel bir sunum.	İlgili Makaleler
2	Kendi yaşamlarıyla ilgi kurabilmelerinin yanısıra sanat tarihiyle de ilişkilendirebilecekleri biçimde bir kavram önerilir ve üzerinde konuşulur.	İlgili Makaleler
3	Üretim süreci gözlemlenir ve amaca yönelik elestiri verilir	İlgili Makaleler
4	Üretim süreci gözlemlenir ve amaca yönelik elestiri verilir	İlgili Makaleler
5	Çalışmaların toplu olarak, bir sergi niteliğinde değerlendirilmesi yapılır.	İlgili Makaleler
6	Kendilerinin üzerinde düşündükleri, sanat üretmek için önerebilecekleri tema veya kavramlar üzerinde konuşarak bir projeye dönüştürmeleri istenir.	İlgili Makaleler

7	Çalışmalar ve düşüncelerindeki değişim süreci izlenir ve gerekli elestiri verilir	İlgili Makaleler
8	Ara Sınav 1	İlgili Makaleler
9	Ara Sınav	İlgili Makaleler
10	Farklı bir sanatçıyla ortak veya bir başka disiplinin sorunlarını dikkate almasını gerektirecek bir kavram önerilir ve üzerinde konuşulur.	İlgili Makaleler
11	Çalışmalar izlenir ve amaca yönelik değerlendirme yapılır.	İlgili Makaleler
12	Ara Sınav 2 / Çalışmalar izlenir ve amaca yönelik değerlendirme yapılır.	İlgili Makaleler
13	Çalışmalar izlenir ve amaca yönelik değerlendirme yapılır.	İlgili Makaleler
14	Çalışmalar izlenir ve amaca yönelik değerlendirme yapılır.	İlgili Makaleler
15	Final	İlgili Makaleler

<b>Değerlendirme Sistemi</b>		
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayı</b>	<b>Katkı Payı</b>
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	60
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

<b>AKTS İşyükü Tablosu</b>			
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayı</b>	<b>Süresi (Saat)</b>	<b>Toplam İşyükü</b>
Ders Saati	13	6	78
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	7	98
Derse Özgü Staj			
Ödev			

Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6
<b>Toplam İşyükü</b>			188
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			6.27
<b>AKTS Kredisi</b>			6

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----