



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Mesleki Temel Eğitim	FVP2141	2	4	1	2	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Atanmamış
---------------------	-----------

Dersi Veren(ler)	
------------------	--

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Bu ders, öğrencinin temel tasarım ve mesleki sanat eğitimi ile edinmiş olduğu bilgi ve becerilere paralel olarak fotografik olarak görme, algılama, üretme yetisini geliştirmeyi ayrıca fotografik araç ve donanımların kullanımıyla ışık, renk, doku, form, leke, ritim gibi temel kompozisyon elemanlarının etkin kullanımı ile çalışmalar üretmeyi amaçlar.
--------------	--

Dersin İçeriği	Bu dersin içeriği iki boyutlu tasarımın temel öğeleri ile fotoğrafa özgü dilin harmanlayarak, fotografik olarak bir toplama eyleminden çok bir ayıklama – çıkarma eylemi gibi algılanabilecek kompozisyon kavramını en temel ilkeleri ile tanımlamayı ve bu tanımlamaları uygulamaya aktarmayı kapsamaktadır.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci fotografik bağlamda görme ve algılama yetisini geliştirebilecek
2	Öğrenci temel kompozisyon öğelerini uygun biçimde kullanabilecek
3	Öğrenci görüntü karesini en etkili ve doğru biçimde doldurabilme becerisi kazanabilecek
4	Öğrenci üretilen fotoğrafın amaca yönelik ve etkin olmasını sağlayabilecek

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin içerik ve amaç bağlamında tanımlanması	NA
2	Kompozisyon nedir? Açık ve kapalı kompozisyon, ilgi merkezi	NA
3	Görüntü çerçevesi, çerçevenin dinamikleri, çerçevenin bölünmesi, kadraj içindeki çerçeveler, oranlar. Image frame,	NA
4	Görüntü tasarımının temelleri, içerik, görsel ağırlık, şekil – zemin ilişkisi	NA
5	Temel kompozisyon öğelerine fotografik bakış, nokta ve çizgi. (Tek nokta, çoklu nokta, dikey, yatay ve diyagonal çizgiler)	NA

6	Belirginlik, bakış yönü, bakış yüksekliği ve şemalar	NA
7	Sadelik, bütünlük ve armoni	NA
8	Ritim ve doku	NA
9	Kontrast	NA
10	Perspektif	NA
11	Keskinlik ve alan derinliği	NA
12	Leke, hacim	NA
13	Renk	NA
14	Hız ve hareket İzlenimi	NA
15	İçerik – hedef ilişkisi bağlamında bakmak, görmek, kurgulamak	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	16	10
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	50
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	1	16
Laboratuvar			
Uygulama	7	3	21
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	2	32
Derse Özgü Staj			
Ödev	2	3	6
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			

Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	1	2
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	13	13
<b>Toplam İşyükü</b>			90
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			3.00
<b>AKTS Kredisi</b>			3
Diğer Notlar	Yok		