



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|---------------------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Kıyı Turizmi ve Mimarlığı | MIM6205 | 3 | 7.5 | 3 | 0 | 0 |

| | |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

| | |
|---------|-------|
| Yarıyıl | Bahar |
|---------|-------|

| | |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

| | |
|-----------------|------------------|
| Dersin Seviyesi | Doktora Seviyesi |
|-----------------|------------------|

| | |
|-----------------|------------------------|
| Ders Kategorisi | Uzmanlık/Alan Dersleri |
|-----------------|------------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|-----------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Mimarlık Bölümü |
|----------------------------|-----------------|

| | |
|---------------------|----------------------------|
| Dersin Koordinatörü | Funda Kerestecioğlu Öztürk |
|---------------------|----------------------------|

| | |
|------------------|----------------------------|
| Dersi Veren(ler) | Funda Kerestecioğlu Öztürk |
|------------------|----------------------------|

| | |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı | |
|---------------|--|

| | |
|--------------|---|
| Dersin Amacı | Dersin amacı turizm binaları ve yerleşmeleri,bütünleşik - esnek - kıyı alanları yönetimi konusunda uzmanlaşmak isteyen mimarlara sürdürülebilir kaynak kullanımı perspektifinden konuyla ilgili bilgilerini ve vizyonlarını geliştirmeye yönelik tartışma, araştırma ve geliştirme amaçlı dinamik anlayışta bir platform sunmaktır. |
|--------------|---|

| | |
|----------------|---|
| Dersin İçeriği | Doğal verileri, yapılı ve sosyal çevresi açısından kıyı kullanımının tanımı (deniz, göl, nehir) / kıyıda yaşamın zenginliği / kıyı estetiği / Kıyı mekanı / kıyısız çevre / denizel çevre (marine environment)/ Bütünleşik kıyı alanları yönetimi ve mimarlık / kıyı kaynakları / kurumsal çerçeve / Kıyı alanları yönetimi ve turizm yerleşmeleri proje örnekleri: Antalya Çıralı ve Belek Kıyı Alanları Yönetim Projeleri . Kıyı Turizmi tanımı,türleri ve gereksinimleri / Akdeniz çanağındaki kıyı turizminin tarihsel süreci ve değerlendirilmesi / WTO'nun 2020 Dünya Turizmi, Akdeniz Çanağı ve Türkiye için öngörüler / Kıyı turizmini çeşitlendiren yeni eğilimler : Sağlık, iyileşme, güzelleşme, eğlence, yeni yaşam modelleri deneyimleri..... / Kıyıda sürdürülebilir turizmin ilkeleri ve yeni turizm modelleri: düşük etkili turizm . Deniz ortamı, kıyı yapıları, turizm ve mimarlık / Kıyıda jeolojik ve jeomorfolojik üniteler / Kıyı kumulları ve mimarlık / kıyı erozyonu / Kumsal düzenlemeleri, kumul bitkileri ve rekreasyonel amaçlı donatılar / Kıyıda doğa koruma alanları ve mimarlık (milli parklar, üreme alanları.....) / GEF projesi ve Köprülü kanyon Milli Parkı'ndaki ekoturizm amaçlı düzenleme : rafting sporu ve turizm amaçlı düzenlemeler / yat turizmi, yerleşmeler, koylar, marinalar, Finike Marinası (SETUR) yönetim modeli / Karadeniz Uzungöl'e göl ve mimari açısından bakış. Ders, örnek ve vaka incelemesine dayalı çözüm arayışlarıyla zenginleştirilmiş bir kuramsal geliştirme alanı olarak düşünülmektedir. Bu bağlamda kıyıya ve kıyı yapılarına teknik geziler yapıp, konu ve sorunların birebir deneyimlenebilecek örnekler üzerinden incelenmesi amaçlanmaktadır. Elde edilen bilgilerin stüdyo ve seminer düzeni içinde karşılıklı aktarılması ve tartışılması esas olarak kabul edilmiştir. Derste, büro binalarının yöneticilerinin katılımıyla deneyim aktarılması da sağlanmaktadır |
|----------------|---|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

| |
|-------------------------------|
| Ders Öğrenim Çıktıları |
|-------------------------------|

| | |
|---|--|
| 1 | Kıyı mekanının verilerini, kıyı estetiğini, kıyı turizmini, kıyasal çevreyi anlamak ve bütünleşik kıyı alanları yönetimi ile mimarlık arasındaki ilişkiyi kurmak. |
| 2 | Kazanılan bilgi, kavrayış ve problem çözme becerilerini yeni ve alışlagelenin dışındaki ortamlarda, alanıyla ilgili daha geniş, disiplinler arası, çok disiplinli ve disiplinler üstü bağlamlar içerisinde uygulama becerisi |
| 3 | Turizm Mimarlığının Kıyıda Yarattığı Çevresel Etkiler konusunda bilgi sahibi olmak |
| 4 | Kıyı turizmi yerleşmelerinin gelişme modelleri ve süreçlerine eleştirel bir yaklaşım geliştirmek |
| 5 | Bütünleşik kıyı alanları yönetim planlarını, sürdürülebilirlik ve çevresel etkilerin bağlamında değerlendirilmesini sağlamak |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|--|-------------------|
| 1 | Dersin amacı, kapsamı, ders hakkında bilgi verilmesi, kaynakça aktarılması. Dersin yürütülme biçiminin öğrencilerle tartışılması | NA |
| 2 | Kıyı Turizminin Tanımı – Akdeniz Ülkeleri ve Türkiye Türkiye’de Kıyı Turizm Türleri (Deniz, Göl ve Nehir) ve Sayısal Değerleri / Akdeniz Kıyılarında Turizmin Tarihsel Süreci ve Yeni Eğilimler /İspanya’da Kıyı Turizminin Gelişim Süreci (Balearics Adaları) / Akdeniz HavzasındaTürkiye’nin Kıyı Turizmindeki Payı / Akdeniz Havzasında Kıyı Turizminin Değerlendirilmesi (İspanya, Hırvatistan, Yunanistan –Ada Turizmi – Türkiye ,Fransa, Mısır, İtalya, İsrail, Kıbrıs) / WTO’nun Akdeniz Turizmi için 2020 Ö | seçilmiş okumalar |
| 3 | Kıyı Turizmi ve Gereksinimleri /Kıyıda Turizm Yerleşmelerinin Gelişim Modelleri ve Süreçleri (R.Butler ve Smith Grafikleri)(1950 Kitle Turizmi ve Günümüz) / Kıyı Turizmini Çeşitlendiren – Pazarlama Farkını Oluşturan – Veriler (sağlık, iyileşme, spor, eğlence,kültür) / Kıyı İçin Sürdürülebilir Bir Turizm Anlayışı (Ekoturizm, sorumlu turizm, alternatif turizm)/ Turizm Sektöründeki Eğilimler | seçilmiş okumalar |
| 4 | Kıyı Mekanının Tanımı ve Turizm Mimarlığının Kıyı Mekanında yarattığı Çevresel Etkiler / Kıyı Mekanı /Kıyı estetiği/ Turizmde Kıyı / Kıyı Mekanının Tasarımı / Kıyıda Yaşam Zenginliği | seçilmiş okumalar |
| 5 | Turizm Mimarlığının Kıyıda Yarattığı Çevresel Etkiler (Doğal Çevre:Bitki,Hayvan,Toprak,Su, hava Yapılı Çevre: Fonksiyonlar, Konutun Yok Olması, Tarım ve Hyvancılık faaliyetlerinin Yerinin Turizmin Alması, Yerleşme Kararlarının ve Mimari Elemanların İncelenmesi, Sosyal Çevre:Turizmin Yerel Halk Üzerindeki Etkileri, Ekonomik Yaşantının Değişmesi, Yöre halkının Girişimci Olarak Turizm Sektöründe Yer Kıyı Kaynaklarının Turizm Mimarlığı Açısından Değerlendirilmesi / Kıyının Akılcı-Bütünleşik – olarak | seçilmiş okumalar |
| 6 | İnceleme Gezisi ve Alan Çalışması | seçilmiş okumalar |
| 7 | Öğrenci Sunumları ve Ev Ödevleri | seçilmiş okumalar |
| 8 | Midterm 1 / Practice or Review | seçilmiş okumalar |

| | | |
|----|--|-------------------|
| 9 | Deniz Ortamı, Kıyı Yapıları, Turizm ve Mimarlık Deniz Ekosistemi:1.Jeolojik ve Jeomorfolojik Üniteler: Kayalıklar, Yarlar, Deniz Mağaraları, Marsh Alanları, Kıyı Kordonları, Kıyı Okları, Lagünler, Deltalar, Kumsallar, Kıyı Kumulları 2.Kıyı Kumulları ve Mimarlık: Kumsal Düzenlemeleri, Kumul Bitkileri, Rekreatyonel Amaçlı iskeleler, Su Sporları Donatıları 3.Yaşayan Deniz Kaynakları: Bölgesel Deniz Bitki Örtüsü ve Su Ürünleri) / Kıyı Yapılarının Tanımı (İskele, Barınak, Liman,Fener, Kayıkhanesi, Arıt | seçilmiş okumalar |
| 10 | Ara Sınav | seçilmiş okumalar |
| 11 | Uzungöl –Göl ve Turizm, Karadeniz balıkçı Barınakları ve Yayla Turizmi | seçilmiş okumalar |
| 12 | Kıyıda Doğayı Koruma Alanları ve Mimarlık Kıyıda Doğayı Koruma Alanları ve İhtiyacı Olan Mimari Düzenlemeler (Milli Park,Tabiat Parkı,tabiat Anıtı, tabiatı Koruma Sahası, Yaban hayvanları Üretim İstasyonu, Yaban Hayatı Yerleştirme Alanı, Balık Üretim ve Yetiştirme İstasyonu, Tam Kontrollü Balık Yetiştirme Yerleri, Balık Yetiştirme Alanı, Orman İçi Dinlenme Yeri) /GEF Projesi ve Köprülü Kanyon Milli Parkı'ndaki Turizm Amaçlı Düzenlemeler –Rafting Sporları ve Nehir Kıyısı Tesisleri / Dünya Turizm Ö | seçilmiş okumalar |
| 13 | Ülkemizin Taraf Olduğu Uluslararası Sözleşmeler Uyarınca Korunması Gerekli Alanlar ve Mimarlık Bern Sözleşmesi:Avrupa Yaban Hayatı ve Doğal Yaşama Ortamlarını Koruma Sözleşmesi : Deniz Kaplumbağaları ve Akdeniz Fokunun Üreme Alanlarının Korunması Çalışmaları / Dalyan-İztuzu , Çıralı ve Turizm Barselona Sözleşmesi:Akdeniz'i Kirlenmeye Karşı Korunması Sözleşmesi / Özel Çevre Koruma Alanları ve Turizm: Kekova, Göçek ve Patara / Dilek Yarım Adası Milli parkı, Gelibolu Milli Parkı, Olimpos-Beydağlar | seçilmiş okumalar |
| 14 | Cenova Deklerasyonu: Akdeniz'de Ortak Öneme Sahip 100 Kıyasal Sit: Kekova,Fethiye-Ölüdeniz / Mekan Standardı ve Güvenlik Açısından Turizmin Alandaki Etkileri | seçilmiş okumalar |
| 15 | Final | NA |
| 16 | Ödev teslimi /Final | NA |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|-------------------------------|------|------------|
| Devam/Katılım | 13 | 10 |
| Laboratuvar | | |
| Uygulama | | |
| Arazi Çalışması | 1 | 20 |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | |
| Ödev | 1 | 10 |
| Sunum/Jüri | 1 | 20 |
| Projeler | | |
| Seminer/Workshop | | |
| Ara Sınavlar | 1 | |

| | | |
|---|---|-----|
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 100 |

| AKTS İşyükü Tablosu | | | |
|---|-------------|----------------------|----------------------|
| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
| Ders Saati | 13 | 3 | 39 |
| Laboratuvar | | | |
| Uygulama | | | |
| Arazi Çalışması | 1 | 10 | 10 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 13 | 4 | 52 |
| Derse Özgü Staj | | | |
| Ödev | 1 | 40 | 40 |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | | |
| Projeler | | | |
| Sunum / Seminer | 1 | 35 | 35 |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | | 0 |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 40 | 40 |
| Toplam İşyükü | | | 216 |
| Toplam İşyükü / 30(s) | | | 7.20 |
| AKTS Kredisi | | | 7 |

| | |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|