



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Sinema Sanatında Yeni Yaklaşımlar	SAN6108	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Doktora Seviyesi
-----------------	------------------

Ders Kategorisi	Genel Kültür Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	İsmail Erim Gülaçtı
---------------------	---------------------

Dersi Veren(ler)	İsmail Erim Gülaçtı
------------------	---------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Sinema sanatının son yıllardaki gelişmelerini inceleme
--------------	--

Dersin İçeriği	Günümüz sinema sanatının öteki sanatlar üstündeki etkisi. Sosyal medyanın gücü
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Sinema tarihini kavrayarak, yeni yaklaşımların öncüllerini analiz edebilme becerisi geliştirilir. Bu öğrenim çıktısıyla öğrenciler, sinema sanatının tarihini geniş bir perspektiften anlamayı öğrenirler. Bu sayede, geçmişteki sinema akımlarını ve öncülerini analiz ederek, yeni yaklaşımların nasıl ort
2	Sinema tekniklerini eleştirel bir şekilde değerlendirme yeteneği kazandırılır. Bu öğrenim çıktısı, öğrencilerin sinema tekniklerini derinlemesine incelemelerini ve bunları eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirmelerini sağlar. Öğrenciler, farklı sinematik teknikleri ve bu tekniklerin nasıl kullanı
3	Yaratıcı düşünme ve yenilikçilik becerileri geliştirilir. Bu öğrenim çıktısı, öğrencilerin yaratıcı düşünme ve yenilikçilik becerilerini geliştirmeyi hedefler. Sinemada yeni yaklaşımlar arayışında, öğrenciler farklı fikirler üretmeyi, sıradışı düşünmeyi ve geleneksel sınırları zorlamayı öğrenirler.
4	Eleştirel analiz yetkinliği geliştirilir. Bu öğrenim çıktısı, öğrencilerin eleştirel düşünme ve analiz yapma yetkinliklerini geliştirmeyi amaçlar. Sinemada yeni yaklaşımların incelenmesi, öğrencilere farklı sinema eserlerini eleştirel bir perspektifle değerlendirme fırsatı sunar. Bu süreçte, öğrenci
5	İleri düzeyde araştırma ve yazma becerileri kazandırılır. Bu öğrenim çıktısı, öğrencilerin ileri düzeyde araştırma ve yazma becerilerini geliştirmeyi hedefler. Yeni yaklaşımların keşfi için, öğrenciler geniş bir akademik literatürü araştırır, kaynakları analiz eder ve bu çalışmalarını kendi yazılı çal

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin amacı ve hedefleri Öğrenim çıktıları ve değerlendirme yöntemleri Ders materyalleri ve kaynaklarının tanıtımı	
2	Sinemanın Evrimi ve Tarihsel Bağlam Sinema tarihinin önemli dönüm noktaları Sinema akımları ve öncüleri Yeni yaklaşımların kökleri	

3	Yenilikçi Sinema Teknikleri Yaratıcı kamera kullanımı Işık ve gölge oyunları Ses tasarımı ve müzik kullanımı	
4	Görsel Anlatı ve Estetik Sinemada sembolizm ve metaforlar Kompozisyon ve renk kullanımı Sinematik mekan ve atmosfer yaratma	
5	Postmodern Sinema ve Değişen Anlatı Yapıları Postmodern sinema örnekleri Parodi, pastiş ve intertextuality Anlatıda zaman ve mekanın bozulması	
6	Kültürel ve Toplumsal Bağlamlar Sinemada sosyal ve politik eleştiri Kimlik, cinsiyet ve ırk temaları Sinemanın toplumsal etkisi ve değişimi	
7	Deneysel Sinema ve Avangard Yaklaşımlar Deneysel sinemanın temel prensipleri Avangard sinema akımları Deneysel film yapım teknikleri	
8	Midterm 1 / Practice or Review	
9	Yeni Medya ve Dijital Sinema Dijital sinemanın etkileri ve yenilikleri Sanal gerçeklik ve artırılmış gerçeklik İnteraktif sinema deneyimleri	
10	Sanat Sineması ve Bağımsız Sinemacılık Sanat sinemasının özellikleri Bağımsız sinema hareketleri ve festivaller Sanat sinemasının uluslararası etkisi	
11	Sinemada Bellek ve Nostalji Sinemada bellek ve nostaljinin rolü Geçmişle hesaplaşma ve hafıza temaları Arşiv sineması ve kaynakların kullanımı	
12	Sinemada Ekoloji ve Çevre Bilinci Ekolojik sinema ve doğa temaları Sürdürülebilir sinema uygulamaları İklim krizi ve çevresel sorunların sinemadaki yansımaları	
13	Küreselleşme ve Yeni Yaklaşımların Sınırları Küresel sinema endüstrisi ve yerel/dünya sinemaları Kültürel hegemonya ve sinema Sinemada yeni yaklaşımların sınırları ve eleştirileri	
14	Dersin genel değerlendirmesi Öğrencilerin dönem boyunca yaptıkları çalışmaların sunumları Dersin gelecekteki önemi ve katkıları	
15	Final	
16	Final Sınavı	

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri	3	50

Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	50
Final		
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		100
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu			
Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	3	48
Laboratuvar			
Uygulama	14	2	28
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	10	140
Derse Özgü Staj			
Ödev	2	3	6
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	3	6
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3
Toplam İşyükü			231
Toplam İşyükü / 30(s)			7.70
AKTS Kredisi			7.5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----