



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|---------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Mimaride Renk | MIM5123 | 3 | 7.5 | 3 | 0 | 0 |

| | |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

| | |
|---------|------------|
| Yarıyıl | Güz, Bahar |
|---------|------------|

| | |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

| | |
|-----------------|------------------------|
| Dersin Seviyesi | Yüksek Lisans Seviyesi |
|-----------------|------------------------|

| | |
|-----------------|------------------------|
| Ders Kategorisi | Uzmanlık/Alan Dersleri |
|-----------------|------------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|-----------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Mimarlık Bölümü |
|----------------------------|-----------------|

| | |
|---------------------|--------------|
| Dersin Koordinatörü | Rengin Ünver |
|---------------------|--------------|

| | |
|------------------|---|
| Dersi Veren(ler) | Rengin Ünver, Leyla Dokuzer Öztürk, Şensin Aydın Yağmur, Esra Küçükklıç Özcan |
|------------------|---|

| | |
|---------------|---|
| Asistan(lar)ı | Ahmet Bircan Atmaca, Fatma Zoroğlu, Abdullah Umur Göksu |
|---------------|---|

| | |
|--------------|---|
| Dersin Amacı | Renk bileşenlerindeki karşıtlıkları ve renk karşıtlık düzenleri ile ilgili temel bilgileri vermek, iç mekan ve yapı yüzü renk tasarım ilkelerini aktarmak |
|--------------|---|

| | |
|----------------|---|
| Dersin İçeriği | Renk bileşenlerinde karşıtlık sınırları; iki boyutlu renk kompozisyonlarında karşıtlık, karşıtlık oranları ve alan kullanımı; kapalı mekânlarda ışık ve renk ilişkisi; renk etkileşimi ve renk bileşenlerindeki değişimler; renk tasarımında iki ve üç boyut ayrımları; kapalı mekân, yapı yüzü ve toplu konut renk tasarımı ilkeleri; bilgisayar programları ile renk tasarımı olanakları; renk tasarım uygulamaları |
|----------------|---|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|---|
| 1 | Mimari bir öge olarak rengi yapıların içinde ve dış yüzeylerinde kullanma ve tasarlama becerisi kazanma |
| 2 | Mimari tasarımda yapı fiziği öğelerinin önemi ve etkisi konusunda bilinçlenme |
| 3 | Yapı içi ve yapı dışı görsel koşulları ile ilgili sorunlar ve teknolojiler konusunda bilgi sahibi olma |
| 4 | Yapı içi ve yapı dışı renk tasarımı uygulamalarında oluşabilecek sorunları çözme becerisi kazanmak |
| 5 | Yerleşim ölçeğinde renk tasarımı ilkeleri konusunda bilgi edinme ve uygulama becerisi kazanma |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|--|------------------------------|
| 1 | İşığın ve yüzeyin renksel özelliklerine bağlı renk görme, renk tasarımı konusuna giriş; karşıtlık tanımı, renk bileşenlerinde karşıtlık sınırları, iki boyutlu renk kompozisyonlarında karşıtlık, karşıtlık oranları ve alan kullanımı | Mimaride Renk Ders Notları 1 |
| 2 | Kapalı mekânlarda ışık ve renk ilişkisi, renk etkileşimi ve renk bileşenlerindeki değişimler, renk tasarımında iki ve üç boyut ayrımları | Mimaride Renk Ders Notları 2 |
| 3 | Renk etkileşiminin görselleştirilmesine yönelik bilgisayar programlarının tanıtılması ve örnekler | Mimaride Renk Ders Notları 3 |

| | | |
|----|---|--------------------------------|
| 4 | Bilgisayar ortamında renk etkileşimine yönelik çalışmalar | Mimaride Renk Ders Notları 1-3 |
| 5 | İki boyutlu düzlemde bilgisayar ortamında vb tekli ve ikili karşılık düzeni çalışmaları | Mimaride Renk Ders Notları 4 |
| 6 | Kapalı mekan ve yapı yüzü ve toplu konut renk tasarımı ilkeleri | Mimaride Renk Ders Notları 5 |
| 7 | Kapalı mekan renk düzeni inceleme ödevi sunumu | Mimaride Renk Ders Notları 5 |
| 8 | Midterm 1 / Practice or Review | Mimaride Renk Ders Notları 1-5 |
| 9 | Yapı yüzü renk düzeni inceleme ödevi sunumu | Mimaride Renk Ders Notları 1-5 |
| 10 | Toplu konut renk düzeni inceleme ödevi sunumu | Mimaride Renk Ders Notları 1-5 |
| 11 | İç mekanda renk etkileşiminin incelenmesine yönelik maket çalışması | Mimaride Renk Ders Notları 1-5 |
| 12 | Bilgisayar ortamında iç mekan renk tasarımı | Mimaride Renk Ders Notları 1-5 |
| 13 | Bilgisayar ortamında yapı yüzü renk tasarımı | Mimaride Renk Ders Notları 1-5 |
| 14 | Bilgisayar ortamında toplu konut renk tasarımı | Mimaride Renk Ders Notları 1-5 |
| 15 | Final | Mimaride Renk Ders Notları 1-5 |
| 16 | Final Sınavı | Mimaride Renk Ders Notları 1-5 |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım | | |
| Laboratuvar | | |
| Uygulama | | |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | |
| Ödev | | |
| Sunum/Jüri | 3 | 30 |
| Projeler | | |
| Seminer/Workshop | | |
| Ara Sınavlar | 1 | 30 |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 100 |

AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|-----------------|------|---------------|---------------|
| Ders Saati | 13 | 3 | 39 |
| Laboratuvar | | | |
| Uygulama | | | |
| Arazi Çalışması | | | |

| | | | |
|---|----|----|------|
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 13 | 9 | 117 |
| Derse Özgü Staj | | | |
| Ödev | | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | | |
| Projeler | | | |
| Sunum / Seminer | 3 | 20 | 60 |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 3 | 3 |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 3 | 3 |
| Toplam İşyükü | | | 222 |
| Toplam İşyükü / 30(s) | | | 7.40 |
| AKTS Kredisi | | | 7.5 |

| | |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|