



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
3D Stüdyo Uygulamaları	MIM5101	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans Seviyesi
-----------------	------------------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Mimarlık Bölümü
----------------------------	-----------------

Dersin Koordinatörü	Togan Tong
---------------------	------------

Dersi Veren(ler)	Togan Tong
------------------	------------

Asistan(lar)ı	Hasan Tastan, Özde Özdal, Muhammet Ali Heyik, Reyya Kalay, Cemile Gül Gürcan
---------------	--

Dersin Amacı	Mimari Tasarım Sürecinde, üç boyutlu modelleme programlarında, hareketli görüntü oluşturma tekniklerinin geliştirilmesi / Parametrik Tasarıma Yönelik Modelleme programlarının kullanımının artırılması / Fotogerçekçi Sanal ortam kavramının oluşturulması / Mimari Simülasyon Oluşturma ortamlarının tanıtılması.
--------------	---

Dersin İçeriği	Mimari Tasarım anlatımında Fotogerçekçilik / Fotogerçekçi Hareketli görüntü yaratma Yöntemleri / Mimari Animasyonda Senaryo ve Story-Board Kavramı / Mimari Animasyonda Kamera Hareketleri ve Kontrolleri / Mimari Animasyonda Obje Hareket Kontrolleri / Animasyonda Işık Kontrolleri / Animasyonda Senkronize Obje Hareketi / Animasyona Yönelik Değiştiricilerin Kullanımı / Parametrik Tasarımda Hareket Kontrolü / Kayar Tuş kontrollü Parametrik Tasarım girdisi / Animasyon ve Ses Uygulamaları / Post Prodüksiyon Uygulamalarına Yönelik Hareketli Görsel Yaratma / Fotogerçekçi Simülasyon Ortamları / Simülasyon Motorları / Simülasyon Ortamlarına Veri Transferi /
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Üç boyutlu modelleme programlarında hareketli görüntü oluşturma tekniklerinin anlaşılması
2	Parametrik Tasarıma Yönelik Modelleme programlarının kullanımının öğrenilmesi
3	Mimari Simülasyon Oluşturma ortamlarının tanınması

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Mimari Tasarım anlatımında Fotogerçekçilik	NA
2	Fotogerçekçi Hareketli görüntü yaratma Yöntemleri	NA
3	Mimari Animasyonda Senaryo ve Story-Board Kavramı	NA
4	Mimari Animasyonda Kamera Hareketleri ve Kontrolleri	NA
5	Mimari Animasyonda Obje Hareket Kontrolleri ve Işık Kontrolleri	NA

6	Animasyonda Senkronize Obje Hareketi / Animasyona Yönelik Değiştiricilerin Kullanımı	NA
7	Animasyona Yönelik Değiştiricilerin Kullanımı	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Kayar Tuş kontrollü Parametrik Tasarım girdisi	NA
10	Geliştirilmiş Gerçeklik Uygulamaları	NA
11	Geliştirilmiş Gerçekliğe yönelik Modelleme ve Kaplama	NA
12	Animasyon ve Ses Uygulamaları	NA
13	Post Prodüksiyon Uygulamalarına Yönelik Hareketli Görsel Yaratma	NA
14	Fotogerçekçi Simülasyon Ortamları	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	13	10
Laboratuvar	6	10
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0
Ödev	6	20
Sunum/Jüri	0	0
Projeler	0	0
Seminer/Workshop	0	0
Ara Sınavlar	1	20
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar	6	5	30
Uygulama			0
Arazi Çalışması			0
Sınıf Dışı Ders Çalışması	10	10	100
Derse Özgü Staj			
Ödev	6	8	48
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0	0

Projeler	0	0	0
Sunum / Seminer	0	0	0
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü			224
Toplam İşyükü / 30(s)			7.47
AKTS Kredisi			7.5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----