



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Dünya Mimarlık ve Sanatında Türkler	MIM5504	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans Seviyesi
-----------------	------------------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Mimarlık Bölümü
----------------------------	-----------------

Dersin Koordinatörü	Nur Urfaloğlu
---------------------	---------------

Dersi Veren(ler)	Gül Akdeniz, Nur Urfaloğlu
------------------	----------------------------

Asistan(lar)ı	Selim Kılıçoğlu, Gözde Demir, Melike Özhan
---------------	--

Dersin Amacı	Dersin amacı Türk halklarının mimarlık ve sanatlarının bilinen coğrafya ve dönemlerle sınırlı olmadığı konusunda öğrenciyi bilgilendirmek, bu konuda farklı bakış açıları kazanmalarını sağlamak, Türk ve dünya mimarlık ve sanatı konusundaki klasik görüşlerin tartışılabilirliğini vurgulamak, mimarlık ve sanata içinde yaşadığı toplum açısından daha anlamlı bir bakış geliştirebilmek, daha tarafsız ve sağlıklı yorumlar yapabilmek vs. amaçlanmıştır.
--------------	--

Dersin İçeriği	Uygarlığın başlangıcından itibaren İran, Hindistan, Çin, Orta Asya, Avrupa ve Kuzey Afrikada gelişmiş uygarlıklarda Eski Türkler konusunun ele alınarak anlatılması ve tartışılması. Kitle göçleriyle kültürlerin başka coğrafyalara taşınması, neticede meydana gelen gelişmeler ve etkileşimler, mimarlık ve sanatta görülen gelişmeler konularının Eski Türklerle olası ilişkisi. İslam mimarlığının benzer bir yöntemle yeniden değerlendirilmesi. Avrupanın kuruluş dönemindeki erken dönem sanat ve mimarlığında Türklerin bırakmış oldukları izler. Tarihin sayfalarında kaybolmuş olan, sayıları 300 dolayındaki irili ufaklı Türk devletlerinin, sayısız Türk halklarının dünya mimarlık ve sanatı üzerinde bırakmış oldukları izler konularının anlatılması, tartışılması ve araştırılması. Her yarıyıl farklı konular ele alınabilecektir.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Standart mimarlık ve sanat tarihi kaynaklarında açıkça belirtilmeyen bilgiler olduğunu, bu eksikliğin giderilebilmesi için çok yönlü okumalar ve alan dışı okumalar (dil, tarih vs.) yapmak gerektiğini, standart yaklaşımların dışına çıkılarak başka bakış açılarının kazanılabileceğinin anlaşılması
2	Türk mimarlık ve sanatının sanıldığından daha eski ve kapsamlı olduğunu, bu konuda bütün dünyanın daha tarafsız ve bilimsel bir tutum takınması, geçmiş mimarlık ve sanat tarihinin yeniden değerlendirilmesi gerektiğini, ve bunun sonucunda geçmiş ve geleceğe daha farklı bir gözle bakılabileceğinin
3	Yerli-yabancı kültür etkileşimlerinin Türk ve dünya mimarlık ve sanatı üzerindeki etkilerinin ve gücünün kavranması.
4	Tarihi Türk halklarının, mimarlık ve sanatlarıyla beraber nasıl ortadan kalktıklarını, bunların nedenlerinin ve sonuçlarının anlaşılması.

5	Dördüncü maddede belirtilen bulgulardan hareketle gelecekle ilgili daha sağlıklı değerlendirmelerin yapılabilmesinin sağlanması.
---	--

<b>Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları</b>		
<b>Hafta</b>	<b>Konular</b>	<b>Ön Hazırlık</b>
1	Öğrencilerle tanışma; dersin akışı hakkında bilgi verilmesi, araştırma konu çeşitliliği üzerinde durulması; Okunabilecek kitaplar hakkında bilgi verilmesi. Ödev konularının konuşulması. Araştırma konularının en geç haftaya getirilmesi gerektiğinin bildirilmesi.	NA
2	İlk Çağın mimarlık ve sanatıyla ilgili klasik görüşlerden kısaca bahsedilmesi. Daha sonra bu görüşlerin tersi olan görüşlerden bahsedilmesi. İlk çağ uygarlıklarından Mezopotamya ve Mısır ele alınarak, mimarlık-sanat özellikleri yanında diğer uygarlık unsurlarına (dil vd.) da değinilerek Eski Türklerle (Proto-Türklerle) olası ilişkiler üzerinde durularak konuların ele alınması ve tartışılması.	NA
3	İlk Çağda Anadolu ve İrandaki uygarlıklar ele alınarak, mimarlık-sanat özellikleri yanında diğer uygarlık unsurlarına (dil vd.) değinilmesi; Eski Türklerle (Proto-Türklerle) olası ilişkileri üzerinde durularak konuların ele alınarak incelenmesi ve tartışılması.	NA
4	İlk Çağda Ege ve Yunanistan anakarasındaki uygarlıklar ele alınarak, mimarlık-sanat özellikleri yanında diğer uygarlık unsurlarına (dil vd.) değinilmesi; Eski Türklerle (Proto-Türklerle) olası ilişkileri üzerinde durularak konuların ele alınarak incelenmesi ve tartışılması.	NA
5	İlk Çağda Etrüsk-Romadaki uygarlıklar ele alınarak, mimarlık-sanat özellikleri yanında diğer uygarlık unsurlarına (dil vd.) değinilmesi; Eski Türklerle (Proto-Türklerle) olası ilişkileri üzerinde durularak konuların ele alınarak incelenmesi ve tartışılması.	NA
6	Öğrencilerin araştırma ödeviyle ilgili topladıkları bilgileri derste sunmaları; Toplanan bu bilgilerin nasıl değerlendirileceği ve sunulacağı, raporun yazımında izlenecek yolun, hazır bir örnek üzerinden öğrenciye aktarılması; yöntem ve teknik konularda öğrenciye gerekli bilgi ve desteğin verilmesi.	NA
7	Avrupanın kuruluş sürecinde, Hun Göçlerinden sonra, Avrupadaki Türk halklarının Avrupa mimarlık ve sanatı üzerinde bıraktığı izler.	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Ödevle ilgili sunum ve tartışma	NA
10	Araştırma çalışmasının bir rapor haline getirilmesi; Raporların derste konuşulup tartışmaya açılması	NA
11	Araştırma çalışmasının bir rapor haline getirilmesi; Raporların derste konuşulup tartışmaya açılması	NA
12	İslam Mimariğinde Türkler konusuna kısaca değinilmesi. Abbasi döneminde İslam mimarlığı üzerindeki Türk izleri nelerdir? Batı Emevileri (İspanya) üzerinde Orta Asya etkisi var mıydı konusunun tartışılması.	NA
13	İslam Mimariğinde Türkler konusuna devam edilmesi. İlk Müslüman –Türk devletlerinden (Karahanlılar vs.) itibaren İslam dünyasında görülen Türk etkileri	NA

14	Anadoluda Türk-İslam mimarlığı. Bizans mı, Orta Asya mı, Anadolu Türk-İslam mimarlığı üzerinde daha etkiliydi? Bu ve benzeri konuların tartışılması	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	13	10
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri	1	50
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar		
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	12	156
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	20	20
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	1	3	3
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)			
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3
<b>Toplam İşyükü</b>			221
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			7.37
<b>AKTS Kredisi</b>			7.5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----