



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Mimarlık Tarihinde Yöntembilim	MIM6503	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Doktora Seviyesi
-----------------	------------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Mimarlık Bölümü
----------------------------	-----------------

Dersin Koordinatörü	Zafer Sağdıç
---------------------	--------------

Dersi Veren(ler)	Zafer Sağdıç, Nuran Kara Pilehvarian, Nur Urfalıoğlu, Alev Erkmen Özhekim
------------------	---

Asistan(lar)ı	Melike Özhan, Ali Değirmenci, Gözde Demir
---------------	---

Dersin Amacı	19. yüzyılda Oryantalist bakışlar ve Nasyonalist (Ulusal) bakışlarla kurgulanan sanat tarihi ve mimarlık tarihi metodolojilerinin oluşturulma sebeplerini inceleyerek çalışma yöntemlerinin nasıl oluşturulması gerektiğini kavratmak
--------------	---

Dersin İçeriği	Mimarlık ve Sanat Tarihi araştırmalarında kullanılan yöntemlerinin incelenmesi.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Mimarlık ve Sanat Tarihi araştırmalarında kullanılan yöntemlerini tanımak
2	Modernite kavramını tanımak
3	Ulus ve ulusalcılık, evrensellik-yerellik gibi kavramları tanımak
4	Mimarlık Tarih yazımında bulunan yaklaşımlar hakkında bilgi sahibi olmak
5	Başbakanlık Osmanlı arşivlerinde yer alan bilgi ve belgeleri etkin olarak kullanmayı öğrenmek

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Geçmiş ve Tarihi tanımlamak: Jenkins merkezli bir okuma	NA
2	Geçmiş ve Tarihi tanımlamak: Jenkins merkezli bir okuma	NA
3	E. Said, inşa ettiği kuramsal yapılar ve eleştirmenleri	NA
4	E. Said, inşa ettiği kuramsal yapılar ve eleştirmenleri	NA
5	Modernite: Batı merkezli anlatılar ve yeni kuramlaştırma önerileri; alternatif modernlikler.	NA
6	Modernite: Batı merkezli anlatılar ve yeni kuramlaştırma önerileri; alternatif modernlikler.	NA
7	Ulus ve ulusalcılık: B. Anderson merkezli bir okuma.	NA
8	Öğrenci sunumları	NA

9	çevre, merkez, metropol	NA
10	Öğrenci sunumları	NA
11	Öğrenci sunumları	NA
12	Öğrenci sunumları	NA
13	Öğrenci sunumları	NA
14	Öğrenci sunumları	NA
15	Evrensellik/yerellik.	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	10	10
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri	1	30
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	20
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	14	3	42
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	15	3	45
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	50	50
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	1	35	35
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)			
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	50	50

Toplam İşyükü	222
Toplam İşyükü / 30(s)	7.40
AKTS Kredisi	7.5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----