



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Mimari Eleştirisi	MIM5407	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans Seviyesi
-----------------	------------------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Mimarlık Bölümü
----------------------------	-----------------

Dersin Koordinatörü	Çiğdem Canbay Türkyılmaz
---------------------	--------------------------

Dersi Veren(ler)	
------------------	--

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Mimari eleştiride farklı değerlendirme kriterlerini örnek binalar ve binaların buldukları çevreler dikkate alınarak tanıtmak
--------------	--

Dersin İçeriği	Mimarlıkta eleştiri kavramı/Eleştiriye seçilecek kriterlerin araştırılması/Mimari tasarım formasyonu için gerekli olan sanat ve mimari kompozisyon ilkelerinin tanıtılması/Bu ilkelere bağlı olarak, öğrencilere mimari ürünleri çevreleri de kapsayacak şekilde fotoğraf, çizim ve üç boyutlu çalışmalarla kitle ve cephe analizlerinin yaptırılması.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Mimari eleştiri-mimari etik konularını değerlendirme becerisi kazanır.
2	Tasarımda değerlendirme sürecine eleştirel bakışı genişler
3	Araştırma ve uygulama yoluyla mimarlık bilgisini eleştirel bir bakış açısı ile değerlendirir.
4	Çeşitli örnekler üzerinde uygulamalar yaparak mimari eleştiri becerisini geliştirir
5	Kapsamlı araştırma yapma becerisi gelişir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Mimarlıkta eleştiri kavramı	Okuma
2	Eleştiriye seçilecek kriterlerin araştırılması	Okuma
3	Mimari tasarım formasyonu için gerekli olan sanat ve mimari kompozisyon ilkelerinin tanıtılması	Okuma
4	Mimari tasarım formasyonu için gerekli olan sanat ve mimari kompozisyon ilkelerinin tanıtılması	Okuma
5	Mimarlık tarihinin önemli binalarının mimari eleştirisi	Okuma

6	Bu ilkelere bağlı olarak, öğrencilere mimari ürünleri çevreleri de kapsayacak şekilde fotoğraf, çizim ve üç boyutlu çalışmalarla kitle ve cephe analizlerinin yaptırılması	Okuma ve mimari çizim
7	Bu ilkelere bağlı olarak, öğrencilere mimari ürünleri çevreleri de kapsayacak şekilde fotoğraf, çizim ve üç boyutlu çalışmalarla kitle ve cephe analizlerinin yaptırılması	Okuma ve mimari çizim
8	Midterm 1	Okuma ve mimari çizim
9	Öęrenci sunumları	NA
10	Öęrenci sunumları	NA
11	Öęrenci sunumları	NA
12	Öęrenci sunumları	NA
13	Öęrenci sunumları	NA
14	Öęrenci sunumları	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	13	
Laboratuar		
Uygulama	1	10
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri	1	20
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyüğü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyüğü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuar			
Uygulama	1	50	50
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	12	7	84
Derse Özgü Staj			

Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	1	50	50
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	2	2
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	4	4
Toplam İşyükü			229
Toplam İşyükü / 30(s)			7.63
AKTS Kredisi			7.5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----