



# Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Doğu Mitolojisi	BSP3301	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Mehmet NUHOĞLU
---------------------	----------------

Dersi Veren(ler)	Mehmet NUHOĞLU
------------------	----------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Doğu ve Batı arasındaki farklılık ve benzerlikleri öğretmek, Hint, Mısır, Mezopotamya, İran, Japon, Çin, Türk mitolojilerinin çıkış yerlerini,Doğu düşünce biçiminin ve sanatının alt yapısını oluşturan doğu mitolojisini kavratmak
--------------	--

Dersin İçeriği	Doğu ve Batı mitolojisindeki farklılaşmalar, Doğu mitolojisi: ( Mısır, Hint, Çin, Japon, İran, Mezopotamya, Türk)
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

## Ders Öğrenim Çıktıları

1	Farklı dönemlerde, farklı bölgelerdeki insanlık durumu hakkında bilgi ve fikir sahibi olacaktır.
2	Bir esin kaynağı olarak mitlerin sanata ve sanatçıya katkılarını öğrenecektir.
3	Sanatçının kendisini ifade etmesine ve eserleri anlamlandırmasına yardımcı olacaktır.
4	Kendini tanımaya ve ırkçılığı yenmeye katkı sağlayacaktır
5	Mitlerin ortak unsurlarını öğrenecektir

## Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Mitolojinin Doğuşu: Mitoloji nedir? Doğu ve Batı düşüncesi. Mitlere farklı bakış açıları nelerdir? Doğu mitolojisi: Tanım: Parametreler ve Amaç. Mısır& Mezopotamya, Yaşam ve Düşünce Farklılıkları	NA
2	Kahramanın Sonsuz Yolculuğu: Mitlere Freudist Yaklaşım( Carl Jung, Joseph Campbell), Evrensel ve Ortaklaşa Bilinçaltının İfadesi Olarak Mit, Psyche, Anima, Animus, Self, Collective Unconscious, Shadow, Arketipler; Kahramanın Macerası: Yola çıkış, Erginleme, Dönüş.	NA
3	Çin ve Japon Mitleri: Medeniyetin doğuşu, Çömlek tezgâhı, İlk denizciler ve kâşifler, Çin ejderhası, kuş ve yılan mitleri, Çin'de dinsel yaşam: Sinizm, Konfüçyüsçülük, Taoizm, Çin Budizm'i.	NA

4	Çin ve Japon Mitleri: Hayatın ve ölümün güneş ışığı ve fırtına tanrılarının rekabeti, Japon Tanrı ve Ejderhaları, Japonya'da dinsel yaşam: Şintoizm, Japon Konfüçyüsçülüğü, Japon Budizm'i.	NA
5	Hindistan: Tanrılar, Efsaneler, Hindistan'da dinsel yaşam: Vedizm, Brahmanizm, Hinduizm, Jainizm, Budizm.	NA
6	İran: Arkaik tanrılar, Eski İran Efsaneleri, İranda dinsel yaşam: Mazdeizm "Zerdüştilik", Parsilik, Mithraizm, Manilik	NA
7	Mısır: Osiris Ailesi Tanrıları, Ölüler Mahkemesi, Tanrılaşmış İnsanlar, Kutsal Hayvanlar	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Ara Sınav	NA
10	Sümer, Asur, Babil, Hitit, Frikya, Fenike. Kutsal Metinlerin Mitolojik Kökenleri, Babil Kulesi, Yaratılış, Tufan	NA
11	Cehennemin Tarihi: Mısır'ın ölümler kitabı, zerdüştlük, klasik hades, platonik cehennem, gnostisizm, ilk Hristiyanlar, Ortaçağ, gizem oyunları, Dante'nin İnfernosu, reformasyon, barok cehennemi, kaybedilmiş cennet, Aydınlanma, Goethe'nin Faust'u, Romantikler, Freud çağı	NA
12	Türk Mitolojisi: Şamanizm. Gök Tanrı, Ülgen, Yer-Sub Ruhları, Umay, Albastı, Erlik, Şaman ve Araçları. Kozmogoni, Türeyiş Efsanesi İslamiyet öncesi efsaneler	NA
13	Türk Mitolojisi: Mitolojik hayvanlar, İslamiyet öncesi Budizm ve Maniheizm etkisi, On iki hayvanlı Takvim ve hayvanların simgesel anlamları İslamiyet ile gelen etkileşim ve dönüşüm: Anka, Ejderha	NA
14	Belgesel, Film, Kısa Film Gösterimleri Genel Değerlendirme	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	15
Sunum/Jüri	1	15
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	15	5	75
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	5	5
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			0
Sunum / Seminer	1	5	5
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	4	4
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5
<b>Toplam İşyükü</b>			133
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			4.43
<b>AKTS Kredisi</b>			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----