



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|--|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Ortaçağ'dan Endüstri Devrimine Avrupa Sanatı | SYP1072 | 2 | 3 | 2 | 0 | 0 |

| | |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

| | |
|---------|-------|
| Yarıyıl | Bahar |
|---------|-------|

| | |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

| | |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

| | |
|-----------------|-----------------------|
| Ders Kategorisi | Temel Meslek Dersleri |
|-----------------|-----------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|--------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Sanat Bölümü |
|----------------------------|--------------|

| | |
|---------------------|----------------|
| Dersin Koordinatörü | Mehmet NUHOĞLU |
|---------------------|----------------|

| | |
|------------------|----------------|
| Dersi Veren(ler) | Mehmet NUHOĞLU |
|------------------|----------------|

| | |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı | |
|---------------|--|

| | |
|--------------|--|
| Dersin Amacı | Sanat tarihinin bir döneminin ürünlerinin arka plandaki toplumsal olaylar ile birlikte algılanması ve bu dönemin önceki ve sonraki dönemler ile ilgili bağlantısının kurulması sanat tarihinin bir bütün olarak algılanması. |
|--------------|--|

| | |
|----------------|--|
| Dersin İçeriği | Hıristiyanlığın ortaya çıkışı ile Avrupa'da başlayan yeni dönemden, Rönesans dönemine, Barok dönemine, Yeniklasik dönemine, Endüstri Devrimi ve Aydınlanma Dönemi'ne kadar olan zaman diliminde yer alan toplumsal olaylar ve bunların sanata yansımaları, sanat alanında ortaya çıkan dönüşümler, mimari, resim ve heykel örnekleri bağlamında ele alınacaktır. |
|----------------|--|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|--|
| 1 | Sanat tarihinin bir dönemine ait kavramlar ve örnekleri kolayca tanıyabilir. |
| 2 | Belirlenen dönem içinde sanatın geçirdiği değişimleri kavrar. |
| 3 | Sanatçı ve sanatsal bakışlar arasındaki farklılıkları karşılaştırabilir. |
| 4 | Ortaçağ Avrupa Sanatının Özelliklerini bilir. |
| 5 | Sanat tarihinin bir dönemine ait kavramları ve örneklerini önceki ve sonraki dönemler ile karşılaştırılabilir. |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|-------------|
| 1 | Erken Hıristiyanlık sanatına giriş. Katakomplar ve mezar sanatı Erken Hıristiyanlık dönemi resim ve heykel sanatı, kitap resimlemeleri | NA |
| 2 | Erken Hıristiyanlık dönemi mimarlığı ve mozaik uygulamaları: Ravenna | NA |
| 3 | Doğu Roma İmparatorluğu: Erken Bizans Sanatı | NA |
| 4 | Orta ve Geç Bizans Sanatı | NA |
| 5 | Batı'da Erken Ortaçağ sanatı | NA |

| | | |
|----|--|----|
| 6 | 11.ve 12. yüzyıllarda Batı Avrupa: Romanesk Sanat | NA |
| 7 | Gotik Sanat (Erken, Yüksek ve Geç Gotik Sanat) | NA |
| 8 | Midterm 1 | NA |
| 9 | İtalya'da Rönesans Sanatı (Erken, Yüksek ve Geç Rönesans Sanatı) | NA |
| 10 | İtalya dışında Rönesans Sanatı. | NA |
| 11 | Floransa, Siena ve Venedik Okulları | NA |
| 12 | Avrupa'da 16. yüzyıl: Maniyerizm | NA |
| 13 | Avrupa'da Barok Sanat ve Sonrası | NA |
| 14 | Avrupa'da Rokoko Sanatı ve Romantizm'in yükselişi | NA |
| 15 | Final | NA |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım | | |
| Laboratuvar | | |
| Uygulama | | |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | |
| Ödev | 1 | 15 |
| Sunum/Jüri | 1 | 15 |
| Projeler | | |
| Seminer/Workshop | | |
| Ara Sınavlar | 1 | 30 |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 100 |

AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|-------------------------------|------|---------------|---------------|
| Ders Saati | 13 | 2 | 26 |
| Laboratuvar | | | |
| Uygulama | | | |
| Arazi Çalışması | | | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 13 | 3 | 39 |
| Derse Özgü Staj | | | |
| Ödev | 1 | 3 | 3 |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | | |
| Projeler | | | |

| | | | |
|---|---|---|------|
| Sunum / Seminer | 1 | 3 | 3 |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 4 | 4 |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 5 | 5 |
| Toplam İşyükü | | | 80 |
| Toplam İşyükü / 30(s) | | | 2.67 |
| AKTS Kredisi | | | 3 |

| | |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|