



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Uygarlık Tarihi	SYP1021	2	3	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Mehmet NUHOĞLU
---------------------	----------------

Dersi Veren(ler)	Mehmet NUHOĞLU
------------------	----------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Genel olarak düşüncedeki gelişimi ve dönüşümü vurgulayarak bunun ardındaki toplumsal etkenlerin kavranarak günümüz sorunsallarının kavranmaya çalışılması
--------------	---

Dersin İçeriği	5000 yıllık uygarlık tarihine genel bir bakışın ele alındığı programda erken dönem insan topluluklarının yaşama ve düşünme biçimlerinden başlayarak, yerleşik düzene geçilmesi ile birlikte ortaya çıkan farklı toplumsal örgütlenmeler ve buna bağlı olarak insanlığın düşünce yapısında ve yaşama biçiminde beliren dönüşümler ele alınacaktır.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	İnsan düşüncesinin tarihi süreç içinde geçirdiği değişimler ışığında farklı bakış açılarının varlığını kavrayabilecektir.
2	Uygarlık Tarihinin gelişim çizgisi içinde bazı uygarlıkların tarih içinde öne çıkan yanlarını ve detaylarını tartışabilecektir.
3	Siyasi düşünce sistemlerini ve dönüşümlerini kavrayabilecektir.
4	Toplumsal ve siyasal dönüşümler içinde sanatın yerini algılayabilecektir.
5	Günümüz uygarlığının oluşumu ve birikiminin köklerini kavrayabilecektir.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Uygarlık tarihinin dönemselleştirilmesi	NA
2	İnsanlık tarihi içinde varlık probleminde bakış açısından somut ve soyut düşüncenin gelişimi	NA
3	İnsan topluluklarının yerleşik düzene geçişleri ile ilgili olarak artı ürün, işbölümü, kentleşme, ticaret, bürokrasi ve devlet, sınıflar, ordu	NA

4	Yerleşik düzene geçmiş ve kent örgütlenmesi içinde yaşayan uygarlıklarda siyasi ve dini düşüncenin birbirlerine göre öncelikleri ve birbirleri üzerindeki etkileri: Hint, Mısır, Pers Uygarlıkları, İbrani toplulukları	NA
5	Siyasi düşünce ve dini düşüncenin etkileşimi ile ilişkili olarak düşüncedeki en önemli dönüşümlerden birisi olarak: Yunan düşüncesi: Mitos x Logos karşıtlığı, Genel Felsefe Sistemleri; Sokrates, Platon, Aristoteles ve diğer önemli felsefe okullarından örnek problemler. Yeni ve güçlü bir sınıf olarak Burjuvazi ve sınıfsal olarak varlık probleminin ele alınışı. Yunan uygarlığı içinde kölelik sistemi, geçmiş dönemlerden farkı, vatandaşlık kavramı ve özel mülkiyet hakları	NA
6	Uygarlık Tarihinin gelişim çizgisi içinde bazı uygarlıkların tarih içinde öne çıkan yanları ile ve detaylarına inerek tartışılmaya başlanması ve her uygarlığın etkilendiği ve etkilediği toplumsal yapıların gözden geçirilmesi	NA
7	Roma uygarlığı; bilim olarak siyaset, siyasetçinin güvenilirliği; Stoa felsefesi ve problemleri, İmparatorluk sürecinde Roma Hukuk sistemi ve dönüşümün nedenleri	NA
8	Midterm 1 / Practice or Review	NA
9	Hristiyanlığın ortaya çıkışı, Patristik ve Skolastik felsefe, Antik Yunan felsefesinden alınan etkiler, Roma İmparatorluğu'nun zayıflaması, kuzeyden gelen akınlar, Avrupa'da feodalite ve ne kadar karanlık olduğu tartışmalı olan Ortaçağ. Haçlı seferleri	NA
10	Yeniden doğan "insani" değerler: Rönesans. Hümanizm. Sanat ve zanaat farklılaşması. Yeni konumu ile sanatçı. Sanatın ve sanatçının yeni koruyucuları olarak sınıf bilinci gelişmiş	NA
11	Reform Hareketi: Luther, Calvin, Munzer Aydınlanma felsefesi. Descartes. Merkezde akıl ve dolayısıyla insan	NA
12	Fransız Devrimi ve ortaya koyduğu yeni kavramlar. 19. Yüzyıl eklektik dönem, toplumsal çalkantılar, mutsuz insan. Geçmişe yaslanan estetik	NA
13	20. Yüzyıl, yeni olanın arayışındaki insan. Estetik tartışmalarda doğruluk ve dolayısıyla güzellik. Aydınlanma felsefesinin bir yüzü ile ortaya çıkan Modernizm	NA
14	Modernizm'in kavramları ile onu vurmaya çalışan, bu kavramları yeniden okumaya çalışan Post-Modernizm	NA
15	Final	NA
16	Genel Değerlendime	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		

Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	15
Sunum/Jüri	1	15
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

<b>AKTS İşyükü Tablosu</b>			
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayı</b>	<b>Süresi (Saat)</b>	<b>Toplam İşyükü</b>
Ders Saati	13	2	26
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	3	39
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	3	3
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	1	3	3
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	4	4
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5
<b>Toplam İşyükü</b>			80
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			2.67
<b>AKTS Kredisi</b>			3

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----