



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
1980'den Günümüze Türkiye'de Sanat	SYP2670	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Emine ÖNEL KURT
---------------------	-----------------

Dersi Veren(ler)	Emine ÖNEL KURT
------------------	-----------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	1980'den günümüze Türkiye'de görsel sanatlar alanında yaşanan dönemsel farklılıkların, kültürel, siyasal ve ekonomik etkenler bağlamında incelenmesi, sanatçı ve üretimlerinin örneklerle tanıtılması.
--------------	--

Dersin İçeriği	1980'den günümüze Türkiye'de görsel sanatlar alanındaki değişim ve gelişimlerin süreçleri ve örnekleri.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Sanatta etkileşim alanlarının yarattığı değişim veya gelişimleri kavrayabilme.
2	Politik ve kültürel ortamın sanat yapıtlarındaki etkilerini değerlendirebilme.
3	Sanatta geleneksel ortamdan, yeni eğilimlere geçiş çizgisini izleyebilme.
4	Sanatçıları ve üretimlerini tanıyabilme ve sanat ortamını değerlendirebilme.
5	Sanat yapıtını içinde bulunduğu döneme göre analiz edebilme.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş ve dersin amacının tanıtılması / 1960'lardan 1980'e kadar sanat ortamı / İlk sergiler ve sanat galerileri	NA
2	1980'li yıllarda Türkiye'de toplumsal dönüşümler ve kültürel değişimler	İlgili makalelerin okunması
3	1980'li yıllarda Türkiye'de Sanattaki Değişimler	İlgili makalelerin okunması
4	Sanatta Yeni Eğilimler	İlgili makalelerin okunması
5	1990'lı yıllarda Türkiye'de toplumsal dönüşümler ve kültürel değişimler	İlgili makalelerin okunması
6	1990'lı yıllarda Sanattaki Değişimler	İlgili makalelerin okunması

7	Uluslararası ve Ulusal Organizasyonların Sanat Üzerindeki Etkileri / Bienaller	İlgili makalelerin okunması
8	Midterm 1	İlgili makalelerin okunması
9	Uluslararası İstanbul Bienalleri	İlgili makalelerin okunması
10	2000'li yıllarda Türkiye'de toplumsal dönüşümler ve kültürel değişimler.	İlgili makalelerin okunması
11	2000'li yıllarda Sanattaki Değişimler	İlgili makalelerin okunması
12	Güncel Sanat: Tartışma ve Kavramlar	İlgili makalelerin okunması
13	Güncel sanat sergilerinin ve sanatçıların değerlendirilmesi	İlgili makalelerin okunması
14	Güncel sanat sergilerinin ve sanatçıların değerlendirilmesi	İlgili makalelerin okunması
15	Final	İlgili makalelerin okunması

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	5	5
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			

Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5
<b>Toplam İşyükü</b>			106
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			3.53
<b>AKTS Kredisi</b>			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----