



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Aydınlanma Döneminden Postmodernizme Sanat	SYP2182	2	3	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Emine ÖNEL KURT
---------------------	-----------------

Dersi Veren(ler)	Emine ÖNEL KURT
------------------	-----------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	18. yüzyıldan günümüze sanat alanında ortaya konan eğilimleri, yenilikler, manifesto ve kuramları mimarlık ve görsel sanatlar bağlamında ele alarak, günümüz yeni eğilimlerinin örnekler ile irdelenmesi.
--------------	---

Dersin İçeriği	Batı kültürünün son 300 yıllık sanat, kuram ve estetik eğilimlerini, zamandizinsel bir bakışla ele almak.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Batı kültürünün Aydınlanma sürecinden bugüne geçirdiği değişimleri örneklerle algılamak.
2	Sanat kavram ve akımlarını karşılaştırma yeteneğini kazanmak.
3	Avrupa sanatının örneklerini öğrenebilme ve kolayca ayırt edebilme.
4	Modernizm ve Postmodernizm kavramları hakkında tartışabilme.
5	Sanat yapıtını içinde bulunduğu döneme göre analiz edebilme.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Bilim, teknoloji ve akıl ışığında Aydınlanma. Rokoko'ya karşı yeni bir hareket: Natüralizm	NA
2	Romantizm'in doğuşu. Neoklasisizm.	NA
3	19. yüzyıl ve üslupta çoğulculuk	NA
4	Modern hayatlar. Fotoğrafın ortaya çıkışı	NA
5	İzlenimcilik. Sembolizm. 19. yüzyılın yeni mimari formları: Çelik ve cam.	NA
6	Modernist sanatın kuruluşu	NA
7	Modern mimarlık	NA
8	Ara Sınav 1	NA

9	Dışavurumculuk, soyut sanat ve Kübizm	NA
10	Op Art, Pop Art, Land Art ve Postmodern eğilimler	NA
11	Hiperrealizm, Happning, Performans ve Kavramsal sanat	NA
12	Enstalasyon sanatı	NA
13	Mekan düzenlemeleri	NA
14	Kamusal sanat	NA
15	Postmodern mimarlık	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	60
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5

<b>Toplam İşyüğü</b>	101
<b>Toplam İşyüğü / 30(s)</b>	3.37
<b>AKTS Kredisi</b>	3

Diđer Notlar	Yok
--------------	-----