



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Foto-Grafik Tasarım	FVP4411	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	İsmail COŞKUN
---------------------	---------------

Dersi Veren(ler)	Bahadır Uçan, İsmail Erim Gülaçtı
------------------	-----------------------------------

Asistan(lar)ı	Özge Kalyoncu Fırat
---------------	---------------------

Dersin Amacı	Fotoğrafın görsel iletişim aracı olarak etkin kullanılmasını sağlamak, tasarım çalışmaları ve amaca yönelik araştırmalar ile yaratıcı düşüncüyü görselleştirebilme yöntemlerini geliştirmek,
--------------	--

Dersin İçeriği	Fotoğraf ile grafik sanatların ilişkisi, grafiğin anlatım öğeleri ve kullanım alanları, Fotoğrafın çeşitli iletişim kanallarında kullanımı, Tasarlama ilkeleri ve uygulama yöntemleri, İçerik- estetik ve teknik unsurları öne çıkaran ve kompozisyon-sadelik-vurgu ile anlatımı kuvvetlendiren fotografik tasarım ve uygulama çalışmaları dersin içeriğini oluşturmaktadır.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci Foto-Grafik amaca yönelik kavramsal düşünebilecek.
2	Öğrenci Fotoğraf ve Grafik alanlarında Görsel Yaratıcılığını geliştirecek.
3	Öğrenci Görsel sorunları çözebilecek ve farklı bakış açıları ile irdeleyebilecek.
4	Öğrenci Fotoğrafı Grafik öge olarak yorumlayabilecek.
5	Öğrenci Foto-Grafik tasarımı teknik ve estetik olarak yorumlayıp eleştirebilecek.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin amacı, Düşünce ve kavram iletiminde fotografik tasarımın önemi, Fotoğraf ile grafik sanatların ilişkisi.	NA
2	Fotoğrafın çeşitli iletişim kanallarında kullanımı, Grafiğin anlatım öğeleri ve kullanım alanları, Tasarlama ilkeleri ve uygulama yöntemleri, Sosyal, kültürel ve ürün tanıtımı ile ilgili konuların tasarım ve uygulama aşamalarında izlenecek çalışma yöntemi ile yararlanılacak görsel kaynaklar hakkında genel bilgi aktarımı. Verilen ilk konu hakkında açıklamalar ve eskiz sınavı.	NA
3	Konu hakkında araştırmalar ve çeşitli bakış açılarını irdeleme.	NA

4	İçerik-estetik ve teknik unsurları öne çıkaran ve kompozisyon-sadelik-vurgu ile anlatımı kuvvetlendiren foto-grafik tasarım ve uygulama çalışmaları.	NA
5	Uygulama çalışmaları.	NA
6	Uygulama çalışmaları.	NA
7	Uygulama çalışmaları.	NA
8	Midterm 1 / Practice or Review	NA
9	Konu hakkında araştırmalar ve çeşitli bakış açılarını irdeleme.	NA
10	İçerik-estetik ve teknik unsurları öne çıkaran ve kompozisyon-sadelik-vurgu ile anlatımı kuvvetlendiren foto-grafik tasarım ve uygulama çalışmaları.	NA
11	Uygulama çalışmaları.	NA
12	Uygulama çalışmaları.	NA
13	Uygulama çalışmaları.	NA
14	Uygulama çalışmaları.	NA
15	Final	NA
16	Uygulama çalışmaları.	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler	2	40
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	20
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	2	32
Laboratuvar			
Uygulama			

Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	3	48
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler	2	10	20
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
<b>Toplam İşyükü</b>			120
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			4.00
<b>AKTS Kredisi</b>			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----