



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Sanat Kuramları	SAN6201	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Doktora Seviyesi
-----------------	------------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Rıfat ŞAHİNER
---------------------	---------------

Dersi Veren(ler)	Rıfat ŞAHİNER
------------------	---------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Modern ve Postmodern dönemde ortaya çıkan sanat yapıtlarını irdelerken, bu yapıtların kavramsal arka planını kavramak, 20.yüzyılda ortaya atılan felsefi sorunsallar ekseninde günümüz sanat yapıtlarını irdelemek.
--------------	---

Dersin İçeriği	Özellikle 1960 sonrası ortaya çıkan kavramsal temelli sunumlarla 'Metin' ile sıkı bir bağlantı içine giren sanat nesnesi, felsefe ile her zamankinden daha çok iç içe görünmektedir. Günümüz sanat nesnesini çözümlerken Lyotard, Deleuze, Foucault, Derrida, Baudrillard gibi düşünürlerin savlarından haberdar olmak gerekmektedir. Sanat Kuramları dersinde, günümüz sanatının doğasını anlamak adına Modernizm ve Postmodernizm olguları kuramsal ve estetik tezahürleri açısından irdelenerek, sanat yapıtları, içerisinde yer aldıkları tarihsel süreç ve felsefi olgular kapsamında ele alınacaktır. Özellikle düşünsel akımların sanatsal üretime altlık oluşturan yanı, teori ve pratik arasındaki etkileşim, sanat nesnesini oluşturan düşünsel katmanlar farklı yönleriyle irdelenecektir..
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Sanat yapıtlarını teorik açıdan analiz edebilmek.
2	Çağımızın önemli filozoflarının argümanlarından hareketle sanat yapıtlarının ontik/ontolojik temellerini bulgulayabilmek.
3	Sanat yapıtları teorileri ile ilgili sunum yapabilmek.
4	Değerlendirme ve analizlere göre kritik yazabilmek.
5	Güncel sanat yapıtlarını değerlendirebilmek.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Bergsonculuk:Zaman-Hareket-Mekan:Bergson'un felsefesi ışığında Eşzamansalılık (simultaneity)	Bergson'un Madde ve Bellek adlı önemli çalışmasının incelenmesi

2	Soyutlama ve Özdeşleşim/Empati (Einflung), Wilhelm Worringer, Benedite Croce ve Sezgi	Worringer'in Soyutlama ve Özdeşleşim adlı çalışması ve Croce Estetiği hakkında bilgi edinilmesi
3	Avangardizm ve Neo-avagardizm: Peter Bürger'in Avangard Kuramı, Avangardizm-Neo-avangardizm, Estetik ve Politik Bir Anlatım Olarak Montaj, Yeni	Peter Bürger ve Renato Poggioli'nin Avangard Kuramı çalışmaları incelenecek
4	Modern Paradigma ve Sanat: Clement Greenberg ve Harold Rosenberg'in kuramları, Tinsellik, Yücelik, Mistisizm, Kitsch ve Sanat	Greenberg'in Avangard ve Kiç, Modernist Resim çaişmaları incelenecek.
5	Frankfurt Okulu ve Sanat: Theodor Adorno, Walter Benjamin, Ernst Bloch, Georg Lukacs ve Horkheimer'in kuramları ışığında sanat yapıtı	Frankfurt Okulu düşünürlerinin kuramlarıyla ilgili kitap ve makaleler incelenecek.
6	Baudrillard ve Simülasyon Kuramı/Simulacrum: Baudrillard ve simülasyon, Re-cycle, Hiper-Real,	Jean Baudrillard'ın kitapları ve yazarla ilgili makaleler
7	Vize Sınavı	NA
8	Midterm 1	Freud ve Psikoanalitik yaklaşımları, Lacan'ın kuramlarıyla ilgili kitap ve metinler incelenecek.
9	Foucault'da İktidar ve Özne, Beden Politikaları ve Sanat: Foucault'nun kuramları ışığında beden, uzam ve sanat nesnesinin pozisyonu, İktidar-Özne ve Direnme Odakları, Pan-Optik	Michel Foucault'un temel metinleri ve kitapları incelenecek.
10	Yapısalcılık/Post-yapısalcılık Ekseninde Sanat: Levi Strauss, Roland Barthes:/Müellif Sorunu	Müellif Nedir? ve Müellifin Ölümü metinleri incelenecek.
11	Temsil Olarak Beden ve Sınırları Julia Kristeva, Judith Butler ve Feminist Çıkışlar: Helene Cixous, Luce Irigaray ve Julia Kristeva'nın yapısalcılık sonrası çıkışları,	Julia Kristeva, İrigeray, Cixouis'in kuramsal metinleri kitapları irdelenecek.
12	Queer Kuramı: Judith Butler(Cinsiyet Sorunu: Feminizm ve Kimlik Bozulması) , eşcinsellik, temsil politikaları ve sanat. Queer Kuramı, Act Up, Pink Panthers, Drug, LGBT.	Queer Kuram ile ilgili metin ve kitaplar iredelenmeli.
13	Fredric Jameson'un Postmodern döneme ilişkin önermeleri: Fredric Jameson'un savları bağlamında Postmodern Sanat Nesnesi, Eklektisizm, Parodi-Pastiş (pastiche),	Jameson'un kitapları ve Postmodernizme ilişkin görüşleri irdelenmeli.
14	Francois Lyotard, Deleuze & Guattari'nin kuramları; Kök-sap, Yersiz Yurdsuzlaşma, Organsız Beden, Şizoanaliz, Antiödip	Deleuze ve Guattari'nin belli başlı kitapları ve temel metinleri irdelenmeli.
15	Final	Derrida'nın temel kitapları ve metinleri irdelenecek.

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	14	10
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		

Ödev	1	30
Sunum/Jüri	1	30
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar		
Final	1	30
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		70
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		30
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu			
Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	3	48
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	57	3	171
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	2	2
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	2	1	2
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)			
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)			
Toplam İşyükü			223
Toplam İşyükü / 30(s)			7.43
AKTS Kredisi			7.5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----