



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
20. Yüzyıl Sanat Teorileri	BSP3341	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Rıfat ŞAHİNER
---------------------	---------------

Dersi Veren(ler)	Rıfat ŞAHİNER
------------------	---------------

Asistan(lar)ı	Tuğba Renkci
---------------	--------------

Dersin Amacı	Modern ve Postmodern dönemde ortaya çıkan sanat yapıtlarının kavramsal arka planlarını ele almak ve çağdaş sanat yapıtlarını 20. Yüzyıl sanat teorisi ve argümanlarından hareketle analiz etmek.
--------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Dersin İçeriği	19.yüzyılın sonlarından günümüze dek sanatta üretim, dağıtım yayılım koşullarındaki değişimi, yeni teknik ve teknolojilerin sanat yapıtını ontolojik karakteristiklerinde yarattığı değişim odaklanır. Bu kapsamda sanat kuramı ve eleştirisindeki önemli düşünürlerin argümanlarından hareketle sanat yapıtlarının düşünsel ark planlarını irdelemeyi hedefler. Psikanalitik teori, Avangardizm, Frankfurt Okulu, Yapısalcılıktan Postyapısalcılığa dek uzanan bir dizi kuramsal mesele bu dersin temel hatlarını oluşturur.
----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci, günümüzde performans sanatçısının yeniden kurguladığı bedenle 19.yy'da imgelenen beden arasındaki benzerlikleri irdeleyebilecektir.
2	Beden ile bedenler arası literatür taraması yapabilecektir.
3	Farklı disiplinlerin gözünden bir kurgu oluşturabilme bilgi ve becerilerini kazanabilecektir.
4	Yapısalcılık ve Postyapısalcılık'ın sanat alanında yarattığı etkileri değerlendirmek.
5	20 yüzyıl sanat hareketlerinin ardındaki kuramsal arka planları irdelemek.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Bergsonculuk: Zaman-Hareket-Uzam: Sezgicilik	NA
2	Soyutlama ve Özdeşleyim: Wilhelm Worringer, Benedite Croce ve Intution	NA
3	Avangardizm ve Neo-avagardizm: Avangardism Theory of Peter Bürger, Avangardizm-Neo-avangardizm, Montage; New	NA

4	Modern Paradigma ve Sanat: Clement Greenberg ve Harold Rosenberg'in Kuramları, Yücelik, Aşkılık, Biçimcilik, Kiç ve Sanat	NA
5	Frankfurt Okulu ve Sanat: Theodor Adorno, Walter Benjamin, Ernst Bloch, Georg Lukacs ve Horkheimer'in kuramsal yaklaşımları.	NA
6	Baudrillard ve Simulasyon Teorisi/Simulacrum: Baudrillard ve simulasyon, Re-cycle, Hiper-gerçeklik	NA
7	Freud ve Lacan: Psikoanalitik Kuramlar: Blinçdişı, Otomatizm, Lacan ve Ayna Evresi, Ben Yarılması, Lacan ve Şizofreni, Freud ve Anlatımcı Sanat Kuramı, Art Brut	NA
8	Midterm 1	NA
9	VİZE	NA
10	Foucault: Biyo-iktidar, Panoptikon	NA
11	Temsil Olarak Beden ve Sınırları: Julia Kristeva, Judith Butler ve diğer feminist teorisyenler: Helene Cixous, Luce Irigaray ve Julia Kristeva'nın kuramları, Butler (Gender: Feminizm ve Kimlik), Queer Kuram	NA
12	Postmodernist Durumlar-1 Fredric Jameson: Postmodernizm, Eklektisizm, Pastiş	NA
13	Postmodernist Durumlar-2 Francois Lyotard, Deleuze & Guattari	NA
14	Derrida, Yapisökümü ve Sanat	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	2	30
Sunum/Jüri	1	30
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar		
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
-------------	------	---------------	---------------

Ders Saati	13	3	39
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması			0
Derse Özgü Staj			
Ödev	2	20	40
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler	1	20	20
Sunum / Seminer			0
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	18	18
Toplam İşyükü			120
Toplam İşyükü / 30(s)			4.00
AKTS Kredisi			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----