



# Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Oryantalizm ve Türk Sanatı	SAN5306	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans Seviyesi
-----------------	------------------------

Ders Kategorisi	Genel Kültür Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Seza SİNANLAR USLU
---------------------	--------------------

Dersi Veren(ler)	Seza SİNANLAR USLU
------------------	--------------------

Asistan(lar)ı	Burak Boyraz
---------------	--------------

Dersin Amacı	Tarihsel olarak oryantalizmin gelişimi ve sanatsal boyutu ve Türk Sanatına ve sanatçısına yansımalarının tanıtılması.
--------------	---

Dersin İçeriği	19. Yüzyıldan 20.yy'a değin Oryantalist algının gelişimi, Türk imajı ve Türk Sanatı üzerindeki etkilerinin yanısıra farklı coğrafyalarda farklı oryantalist sanatçıların etkileri.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

## Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler sanatsal ve felsefi olarak oryantalizmi değerlendirebilecekler.
2	Oryantalist sanatçıları tanıyacaklar.
3	Oryantalist bakış açısından Türk ve Osmanlı sanatını yorumlayabilecekler.
4	Oryantalizm algısı ve oryantalist beğeniye dair fikir edinecekler.

## Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Oryantalizm kavramı, Oryantalizmin kapsadığı alanlar ve doğu coğrafyasına geneline bakış, güncel kaynakların tanıtılması	İlgili kaynaklar
2	Turquerie ve oryantalizm ilişkisine bakış	İlgili kaynaklar
3	Oryantalizm ve arkeoloji ilişkisi	İlgili kaynaklar
4	Oryantalizmin resim sanatına odaklanması: Pasini, Lewis ve Melling örnekleri	İlgili kaynaklar
5	Pera Müzesi koleksiyonunun yerinde gezilmesi ve değerlendirilmesi	İlgili kaynaklar
6	17- 19. Yüzyıl arasında Oryantalist Resim I	İlgili kaynaklar
7	17-19. Yüzyıl arasında Oryantalist Resim II	İlgili kaynaklar
8	Ara Sınav 1	İlgili kaynaklar
9	Ara Sınav	İlgili kaynaklar

10	Fotoğraflarla Oryantalizm II / Abdülhamid Albümleri örneği	İlgili kaynaklar
11	Seyahatnamelerden Rehber kitaplara Oryantalizm ve erken Turizm Faaliyetleri	İlgili kaynaklar
12	Müzikte Oryantalist örnekler	İlgili kaynaklar
13	Osmanlı Batılılaşmasında oryantalizmin etkisi ve Osmanlı sanatçılarında oryantalist izler	İlgili kaynaklar
14	ÖĞRENCİ SUNUMLARI	İlgili kaynaklar
15	Final	İlgili kaynaklar

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	15
Sunum/Jüri	1	15
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması	0	0	0
Sınıf Dışı Ders Çalışması	15	8	120
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	30	30
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler	0	0	0
Sunum / Seminer	1	30	30
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6

Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6
<b>Toplam İşyükü</b>			231
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			7.70
<b>AKTS Kredisi</b>			7.5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----