



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|----------------------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Elektroakustik Kompozisyon | DTP2672 | 2 | 4 | 2 | 0 | 0 |

| | |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

| | |
|---------|------------|
| Yarıyıl | Güz, Bahar |
|---------|------------|

| | |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

| | |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

| | |
|-----------------|------------------------|
| Ders Kategorisi | Uzmanlık/Alan Dersleri |
|-----------------|------------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|---------------------------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü |
|----------------------------|---------------------------------|

| | |
|---------------------|-------------|
| Dersin Koordinatörü | Koray Sazlı |
|---------------------|-------------|

| | |
|------------------|--|
| Dersi Veren(ler) | |
|------------------|--|

| | |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı | |
|---------------|--|

| | |
|--------------|---|
| Dersin Amacı | Bu ders, etkileşimli elektronik müzik tasarımı dersinin bir devamı olarak düşünülmüştür. Elektroakustik kompozisyon kavramının ne olduğu ve bununla yapılabilecek sınırsız tipte çalışmalar boyutunda öğrencilere bilgisayar ortamında kompozisyonel strüktür kazandırmaktır. |
|--------------|---|

| | |
|----------------|---|
| Dersin İçeriği | Etkileşimli elektronik müziğin tanımı ve kullanılan teknikler |
|----------------|---|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|---|
| 1 | Elektronik ve akustik çalgılar için, bilgisayar ortamını da kullanarak kompozisyon yapabilmek |
| 2 | Elektroakustik kompozisyon anlayışı çerçevesinde sınırlı malzeme ve biçimsel bütünlük içinde formlar oluşturabilmek |
| 3 | Elektroakustik kompozisyon temel kavramları ve tekniklerini kullanabilmek |
| 4 | Tarihsel bütünlük çerçevesinde elektroakustik kompozisyon repertuarını analitik yöntemlerle özümseyebilmek |
| 5 | Akustik ve elektronik çalgıları bir bütünlük içerisinde sanatsal olarak kullanabilmek |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|-------------|
| 1 | Elektronik müzik kavramı ve ders ilkeleri | NA |
| 2 | Elektronik müzik ve tarihcesi- 1 | NA |
| 3 | Elektronik müzik ve tarihcesi- 2 | NA |
| 4 | Elektroakustik müzik bestecileri ve eserleri- 1 | NA |
| 5 | Elektroakustik müzik bestecileri ve eserleri- 2 | NA |
| 6 | Elektroakustik kompozisyona giriş- 1 | NA |
| 7 | Elektroakustik kompozisyona giriş- 2 | NA |
| 8 | Midterm 1 / Practice or Review | NA |

| | | |
|----|--|----|
| 9 | Elektroakustik kompozisyon ve yazilimler – 2 (Peak, Audio Sculpt) | NA |
| 10 | Elektroakustik kompozisyon ve yazilimler uzerine alistirmalar- 1 | NA |
| 11 | Elektroakustik kompozisyon ve yazilimler uzerine alistirmalar- 2 | NA |
| 12 | Ara Sınav 2 / Elektroakustik kompozisyon ve günümüzdeki müzikal örnekler | NA |
| 13 | Elektroakustik kompozisyon calismalari- 1 (Finale hazirlik 1) | NA |
| 14 | Elektroakustik kompozisyon calismalari- 2 (Finale hazirlik 2) | NA |
| 15 | Final | NA |
| 16 | Proje Sunumları | NA |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım | | |
| Laboratuar | | |
| Uygulama | | |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | |
| Ödev | 8 | 20 |
| Sunum/Jüri | | |
| Projeler | 2 | 20 |
| Seminer/Workshop | | |
| Ara Sınavlar | 2 | 20 |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 100 |

AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|-------------------------------|------|---------------|---------------|
| Ders Saati | 13 | 2 | 26 |
| Laboratuar | | | |
| Uygulama | | | |
| Arazi Çalışması | | | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 13 | 4 | 52 |
| Derse Özgü Staj | | | |
| Ödev | 8 | 4 | 32 |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | | |
| Projeler | 1 | 4 | 4 |
| Sunum / Seminer | | | |

| | | | |
|---|-----|---|------|
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 2 | 4 | 8 |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 4 | 4 |
| Toplam İşyükü | | | 126 |
| Toplam İşyükü / 30(s) | | | 4.20 |
| AKTS Kredisi | | | 4 |
| Diğer Notlar | Yok | | |