



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Peyzaj Düzenlemenin Temel İlkeleri	SBP5509	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Şehir ve Bölge Planlama Bölümü
Dersin Koordinatörü	Tülay Erbesler
Dersi Veren(ler)	Tülay Erbesler
Asistan(lar)ı	

Dersin Amacı	Tasarım süreci ve tasarım yaratıcılığı; konsept tasarımı; skeç tasarımı; tasarım fikirleri yaratabilmek için metaforlar. Bu ders peyzaj çizim becerileri ve temel tasarım teorisine geniş anlamda bir giriş sağlamaktadır. Peyzajı anlama ve sunma yöntemi olarak gözlemlere dayalı çizimler hazırlanmaktadır. Öğrencileri 2 boyutlu ve 3 boyutlu çizim teknikleri ile donatmaktadır. Tasarım araştırmaları ve iletişimi kolaylaştırır.
Dersin İçeriği	Gözlemlere dayalı çizimler hakkında bilgiler; mevcut olan peyzaj tespit edebilme amacıyla skeç perspektiflerinin kullanımı; yapılaşmış peyzajın unsurları hakkında bilgi edinme. Tasarımın görselleştirilmesi ve telekominikasyonu; teknik çizimler, ölçekli çizimler, planlar, kesitler, aksonometrik çizimler bilgisayar kullanımı; arazi formları ve eşyükselti eğrileri; eşyükselti eğrilerinin değişiklikleri, gardyanlar ve arazi gözlemleri
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler planlama sürecine yönelik olarak temel hazırlıkları yapabilme becerisi kazanacaktır
2	Öğrenciler mekan strüktürleri ve tasarım ilkelerini tanımlama becerisi kazanacaktır
3	Öğrenciler planlama ve tasarımda fonksiyonel alanlarına bağlı öğeleri kullanma becerisi kazanacaktır.
4	Öğrenciler planlama ve tasarımda yapısal elemanlara bağlı öğeleri kullanma becerisi kazanacaktır
5	Öğrenciler planlama ve tasarımda arazi formuna bağlı öğeleri kullanma becerisi kazanacaktır

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	PLANLAMA SÜRECİ Projenin Tanımlanması, Araştırma ve Analiz Teknikleri, Temel Altlıkların Hazırlanması ve Haritaların Ölçeklendirilmesi Alan Envanteri ve Analizi, Arazi Potansiyeli ile Teknikleri Beklentilerin, Gereksinimlerin Analizi, Program Geliştirme	NA

2	PLANLAMA SÜRECİ Projenin Tanımlanması, Araştırma ve Analiz Teknikleri, Temel Altlıkların Hazırlanması ve Haritaların Ölçeklendirilmesi Alan Envanteri ve Analizi, Arazi Potansiyeli ile Teknikleri Beklentilerin, Gereksinimlerin Analizi, Program Geliştirme	NA
3	TASARIM İdeal Fonksiyon Diyagramı, Alanla İlişkili Fonksiyon Diyagramı, Ana Fikir Planı – Konsept Plan, Form Kompozisyonu Çalışmaları, Master Plan, Şematik Tasarım, Mekan Analizi Teknikleri, Mekan Kullanım Kararları, Tasarım Gelişimi, Detay Çizimleri, Uygulama, Mekan Analizi	NA
4	ARAZİ FORMU Planlamada Arazi Formunun Önemi, Arazi Formunun Anlatım Teknikleri, Arazi Formunun Tipleri, Arazinin Potansiyele Dayalı Fonksiyonel Kullanımları	NA
5	ARAZİ FORMU Planlamada Arazi Formunun Önemi, Arazi Formunun Anlatım Teknikleri, Arazi Formunun Tipleri, Arazinin Potansiyele Dayalı Fonksiyonel Kullanımları	NA
6	FONKSİYON ALANLARININ MEKANSAL BOYUTLARI I Alanların Ölçütlerinin Elde Edilişi, Standart Ölçütler	NA
7	FONKSİYON ALANLARININ MEKANSAL BOYUTLARI Alanların Ölçütlerinin Elde Edilişi, Standart Ölçütler	NA
8	Midterm 1	NA
9	YAPILAR Yapı Kümeleri ve Mekan Belirleme, Yapı Kümeleri ve Mekan Tipleri, Üstlendiği Fonksiyonlara Bağlı Olarak Yapılar ve Oluşturduğu Mekanlar (Okul Bahçeleri, Kamu Kurum ve Kuruluşları, Kampusler, Hastaneler vb), Tek Bir Yapı ve Birbiriyle İlişkili Binaların Oluşturduğu, Mekanlar	NA
10	YAPILAR Yapı Kümeleri ve Mekan Belirleme, Yapı Kümeleri ve Mekan Tipleri, Üstlendiği Fonksiyonlara Bağlı Olarak Yapılar ve Oluşturduğu Mekanlar (Okul Bahçeleri, Kamu Kurum ve Kuruluşları, Kampusler, Hastaneler vb), Tek Bir Yapı ve Birbiriyle İlişkili Binaların Oluşturduğu, Mekanlar	NA
11	YER KAPLAMALARI VE TEKSTÜRLER Fonksiyonel ve birleştirici Kullanımlar Mekan Ölçeğinde Algılamının Amacına Yönelik Cansız Materyalin Kullanım Şekilleri ve Düzenleme İlkeleri Temel Döşeme Materyalleri, Yer Kaplamaları ve Tekstürler Malzeme Tipleri, Fonksiyona Bağlı Malzeme Seçenekleri	NA
12	MEKAN STRÜKTÜRLERİ TASARIM İLKELERİ Basamaklar, Rampalar, Duvarlar ve Çitler, Yapay ve Bitkisel Mekan Ayırıcılar, İstinad Duvarları, Duvar ve Çit Materyalleri Oturma Yerleri, Aydınlatma Aygıtları, Gölgeleme Elemanları, Materyaller ve Teknik Detaylar	NA
13	MEKAN STRÜKTÜRLERİ TASARIM İLKELERİ Basamaklar, Rampalar, Duvarlar ve Çitler, Yapay ve Bitkisel Mekan Ayırıcılar, İstinad Duvarları, Duvar ve Çit Materyalleri Oturma Yerleri, Aydınlatma Aygıtları, Gölgeleme Elemanları, Materyaller ve Teknik Detaylar	NA
14	MEKAN STRÜKTÜRLERİ TASARIM İLKELERİ Basamaklar, Rampalar, Duvarlar ve Çitler, Yapay ve Bitkisel Mekan Ayırıcılar, İstinad Duvarları, Duvar ve Çit Materyalleri Oturma Yerleri, Aydınlatma Aygıtları, Gölgeleme Elemanları, Materyaller ve Teknik Detaylar	NA

15	Final	NA
----	-------	----

Değerlendirme Sistemi		
Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	16	5
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	15	15
Sunum/Jüri	16	25
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	15
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu			
Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	3	48
Laboratuar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Arazi Çalışması	0	0	0
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	4	64
Derse Özgü Staj	0	0	0
Ödev	15	3	45
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0	0
Projeler	0	0	0
Sunum / Seminer	16	4	64
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	1	2
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	2	2
Toplam İşyükü			225
Toplam İşyükü / 30(s)			7.50
AKTS Kredisi			7.5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----