



## Ders Bilgi Formu

| Ders Adı                   | Kodu    | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|----------------------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Çağdaş Dans Teknikleri – 4 | DNS3622 | 6           | 7    | 4                 | 4                     | 0                        |

|            |                                    |
|------------|------------------------------------|
| Önkoşullar | DNS3251 - Çağdaş Dans Teknikleri 3 |
|------------|------------------------------------|

|         |       |
|---------|-------|
| Yarıyıl | Bahar |
|---------|-------|

|             |        |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

|                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| Ders Kategorisi | Temel Meslek Dersleri |
|-----------------|-----------------------|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

|                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü |
|----------------------------|---------------------------------|

|                     |                  |
|---------------------|------------------|
| Dersin Koordinatörü | Bakyt Momunkulov |
|---------------------|------------------|

|                  |                  |
|------------------|------------------|
| Dersi Veren(ler) | Bakyt Momunkulov |
|------------------|------------------|

|               |  |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı |  |
|---------------|--|

|              |                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Amacı | Çağdaş dans tekniklerinin dans öğrencilerinin hareket dillerini oluştururken kullanılması Bedensel ifade biçimlerinde tekniğin kullanımın artırılarak, dansçının temel aracı olan bedeninin kullanılmasında çeşitlemelere yönelmesi. |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin İçeriği | Günümüz çağdaş dans tekniklerinin araştırıldığı bu derste öğrenciler ileri seviyede teknik unsurları bedenlerine aktarmak, hareket olanaklarını geliştirmek, risk alarak mekân ve beden ilişkisi kurmak üzerine yoğunlaşırlar. |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

### Ders Öğrenim Çıktıları

|   |                                                                                                    |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Doğru duruş bilgisinin bedene uygulanması.                                                         |
| 2 | Mekanda hareket bilgisinin araştırılması ve bedene yeni olanakların yaratılmasını ortaya koymak.   |
| 3 | Çağdaş dans ve soma kavramları arasındaki ilişkinin anlayışını ortaya koymak.                      |
| 4 | Bedenin yer ile olan ilişkisinin tanımlanması ve sınıflandırılması.                                |
| 5 | Dans tekniğinde yer alan müzikal yapılar ile dans hareket yapıları arasındaki ilişkiyi tanımlamak. |

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular                                                   | Ön Hazırlık |
|-------|-----------------------------------------------------------|-------------|
| 1     | Hareketin olanaklarını geliştirmek                        | NA          |
| 2     | Yer hareketlerinde ileri dizgeleri                        | NA          |
| 3     | Nefes ve harekette ileri seviyede karmaşık dizgeler       | NA          |
| 4     | Bedenin kas ve eklem kapasitesinin kullanımın artırılması | NA          |
| 5     | Beden parçalarının bağımsız hareketine yönelmek           | NA          |
| 6     | Bedensel koordinasyonun sınanması                         | NA          |
| 7     | Denge dışı hareketlerin deneyimlenmesi                    | NA          |
| 8     | Midterm 1                                                 | NA          |

|    |                                                                                       |    |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 9  | Hareket dizgelerinde kullanılan kavramların arasında karmaşık kombinasyonlar yaratmak | NA |
| 10 | Orta mekan hareketlerinde orta/ileri seviye dizgeler                                  | NA |
| 11 | Beden kullanımının ileri seviyeye ulaştırmak                                          | NA |
| 12 | Beden kullanımının ileri seviyeye ulaştırmak                                          | NA |
| 13 | Release teknik kavramlarında ileri düzey çalışmalar                                   | NA |
| 14 | Hareketle özgün dil yaratmak için çalışmalar                                          | NA |
| 15 | Final                                                                                 | NA |

## Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler                                  | Sayı | Katkı Payı |
|----------------------------------------------|------|------------|
| Devam/Katılım                                | 16   | 5          |
| Laboratuvar                                  |      |            |
| Uygulama                                     |      |            |
| Arazi Çalışması                              |      |            |
| Derse Özgü Staj                              |      |            |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği                | 1    | 10         |
| Ödev                                         | 1    | 10         |
| Sunum/Jüri                                   |      |            |
| Projeler                                     | 1    | 10         |
| Seminer/Workshop                             | 1    | 10         |
| Ara Sınavlar                                 | 1    | 15         |
| Final                                        | 1    | 40         |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı |      | 60         |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı        |      | 40         |
| TOPLAM                                       |      | 100        |

## AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler                                         | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|-----------------------------------------------------|------|---------------|---------------|
| Ders Saati                                          | 16   | 4             | 64            |
| Laboratuvar                                         |      |               |               |
| Uygulama                                            |      |               |               |
| Arazi Çalışması                                     |      |               |               |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması                           | 16   | 1             | 16            |
| Derse Özgü Staj                                     |      |               |               |
| Ödev                                                | 1    | 15            | 15            |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği                       | 1    | 20            | 20            |
| Projeler                                            | 1    | 20            | 20            |
| Sunum / Seminer                                     | 1    | 20            | 20            |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1    | 20            | 20            |

|                                              |   |    |      |
|----------------------------------------------|---|----|------|
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 25 | 25   |
| <b>Toplam İşyükü</b>                         |   |    | 200  |
| <b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>                 |   |    | 6.67 |
| <b>AKTS Kredisi</b>                          |   |    | 7    |

|              |     |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|