Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuar (saat/hafta)
Video Çekim Teknikleri	ILT1612	3	3	3	0	0

Önkoşullar	Yok

Yarıyıl	Bahar

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	İletişim ve Tasarımı Bölümü
Dersin Koordinatörü	Ahmet Ziya SANDIKCIOĞLU
Dersi Veren(ler)	Ömer ORHUN, Ahmet Ziya SANDIKCIOĞLU
Asistan(lar)ı	

Dersin Amacı	Video içerikler üretebilmek amacıyla, temel kamera kullanımı becerisi kazanma
Dersin İçeriği	Kameralar ve çalışma prensipleri, kamera türleri, kamera ayarları, temel kamera hareketleri, kompozisyon kuralları, çekim teknikleri, kamera destek ekipmanları, objektifler, ışık ve aydınlatma, kamera çekim hataları, kameralarda ses kayıt, video dosya türleri
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Kameralar ve çalışma prensiplerini öğrenerek teknik becerisini geliştirir.
2	Temel kamera hareketleri, kompozisyon kurallarını öğrenerek uygulama becerisi kazanır.
3	Işık ve aydınlatma ekipmanlarını tanır. Temel ışık kurulumu ve mantığını kavrar.
4	Video çekim tekniklerini öğrenerek video içerikler üretebilir.
5	Bu bilgileri kullanarak proje üretebilir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Kameralar ve Çalışma Prensipleri, Kamera Çeşitleri, Kullanım Amaçlarına Göre Kamera Çeşitleri -Stüdyo Kameraları -EFP Kameralar (Electronik Field Production) -ENG Kameralar (Electronic News Gathering), Amatör - Profesyonel Kameralar, Analog ve Dijital Kameralar, DSLR Kameralar	NA
2	Kameralar ve Destek Ekipmanları -Shoulder Rig (Omuz Destek Sistemleri), Kamere Sehpası (Tripod – Monopod), Sehpa Kafası (Head), Kamera Kızağı Pedestal, Örümcek (Spreader) ve Tekerlek (Wheeler Matte Box, Follow Focus, Monitör, Viewfinder, Dengeleyici Sistemler	NA

3	Kamera Ayarları-ENG Kamera Ayarları, DSLR Kamera Ayarları, Enstantane ve Çalışma Prensibi, Diyafram ve Çalışma Prensibi, Enstantane ve Diyafram İlişkisi, Kameralarda Duyarlılık Ayarları, White Balance Ayarları	NA
4	Uygulamalı çekim-Belirlenen konu gerekli ekipmanlar sağlanarak öğrenciler tarafından çekim yapılacak. Bir gözlemci olarak hatalar doğrular tartışılacak.	NA
5	Temel Kamera Hareketleri- Yatay Çevrinme (pan), Dikey Çevrinme (tilt), Truck (Kaydırma), Dikey Yükseliş ve Düşey Alçalış, Dolly, Takip Kamerası, Mezopan, Zoom	NA
6	Objektifler Objektiflerle İlgili Temel Kavramlar- Objektiflerin Sınıflandırılması ve Etkileri, Normal Açılı Objektifler, Kısa Odaklı (Geniş Açılı) Objektifler, Uzun Odaklı (Dar Açılı) Objektifler, Değişebilir Odak Uzaklıklı (Zoom) Objektifler, Farklı Amaçlara Yönelik Objektifler, Balıkgözü Objektif, Makro Objektif	NA
7	Kompozisyon Teknikleri-Çekim Ölçekleri , Kamera Yüksekliği, Dramatik Açı, Aşırı Dramatik Açı, Kuş Bakışı, Aks Çizgisi, Eğik Açı, Aşırı Yakın Plan, Plan Sekans, Derinlemesine Kompozisyon, Düzlemsel Kompozisyon, Algıyı Yönlendirme	NA
8	Midterm 1 / Practice or Review	
9	Uygulamalı çekim-Belirlenen konu gerekli ekipmanlar sağlanarak öğrenciler tarafından çekim yapılacak. Bir gözlemci olarak hatalar doğrular tartışılacak.	NA
10	Işık ve Aydınlatma- Aydınlatmanın Türleri, Aydınlatma Araç Gereçleri, Işık Ekipmanları, Temel Işık Kurulumu ve Mantığı	NA
11	Kamera Çekim Hataları- Kamera Konumlandırma Hataları, Aks Sıçraması, Kameranın İstenilen Psikolojik Etkiyi Verememesi, Kameranın Mekândan Kaynaklanan Sebeplerle Yanlış Görüntü Üretmesi, Kameranın Aksesuarlarından Kaynaklanan Hatalar, Kamera Hareket Hataları	NA
12	Uygulamalı çekim- Belirlenen konu gerekli ekipmanlar sağlanarak öğrenciler tarafından çekim yapılacak. Bir gözlemci olarak hatalar doğrular tartışılacak.	NA
13	Kameralarda Ses Kayıt- Video Kameralarda Ses Bağlantıları, Mikrofon Türleri, Mikrofonların Yapısal Özellikleri, Mikrofonların Kullanım Alanları, Mikrofon Aksesuarları, Ses ve Sesin Temel Özellikleri	NA
14	Video Dosyaları- Video Dosyalarının Özelikleri, Kare Büyüklüğü (frame size), Kare Sıklığı (frame rate), En-Boy Oranı (aspect ratio), Video Dosyası Türleri	NA
15	Dijital görüntülerin işlenmesi	NA
16	Final	

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		

Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler	2	30
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	**Sayı**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İşyükü**
Ders Saati	13	3	39
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	2	26
Derse Özgü Staj			
Ödev			0
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler	2	10	20
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5
		Toplam İşyükü	95
		Toplam İşyükü / 30(s)	3.17
		AKTS Kredisi	3

Diğer Notlar	Yok