Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuar (saat/hafta)
Çağdaş Dans Teknikleri 1	DNS2621	4	7	2	4	0

Önkoşullar	DNS1222 - Çağdaş Dans Tekniklerine Giriş

Yarıyıl	Güz

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
Dersin Koordinatörü	Ayrin Ersöz
Dersi Veren(ler)	Ayrin Ersöz
Asistan(lar)ı	

Dersin Amacı	Bedenin, anatomik mekanizması göz önüne alınarak geliştirilen hareket gramerinin aktarılması ile öğrencilerin bireysel hareket dilinin geliştirilmesinin yanında verilen dizgelerin bedene aktarılabilmesi yöntemleri üzerine odaklanılır.
Dersin İçeriği	Derste bedenin doğru duruşu, artikülâsyonu ve beden ağırlığının kullanımı geliştirilir. Dans öğrencilerinin doğru, sağlıklı ve etkili beden kullanımına yönelik çalışmalar, başlangıç/orta seviyede kurgulanır. Beden mekanizmasının hareket olanaklarını zenginleştirmek ve sanatsal araç olarak bedenin yaratıcılığını pekiştirmek için temel çalışmalar gerçekleştirilir.
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Çağdaş dansta geçerli olan temel tekniklerin başlangıç/orta seviyede uygulanabilmesi.
2	Dans tekniklerinde farklı ekolleri tanımlayabilmek.
3	Çağdaş dans tekniklerinde başlangıç/orta seviye kavramları kuramsal olarak analiz edebilmek.
4	Çağdaş dans tekniklerinde başlangıç/orta seviye temel kavramlarını ifa edebilmek.
5	Çağdaş dans hareketlerinde beden-mekan-zaman ilişkisini ortaya koyabilmek.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Bedenin artikülasyonun geliştirilmesi	NA
2	Beden ağırlığın yer ile teması üzerine odaklanan hareket dizgeleri	NA
3	Nefes kullanımın hareketi belirlemesi	NA
4	Kasların bölgesel geliştirilmesi	NA
5	Mekanda düzey, seviye ve düzlem kavramlarının hareket dizgeleri ile ilişkisi	NA
6	Farklı zamansal yapılarla hareket kurgulamak	NA

7	Bedensel koordinasyon çalışmalarını ilerletmek	NA
8	Midterm 1	NA
9	Ara sınav / Mekanın seviyelerinde kontrast hareket dizgeleri oluşturmak	NA
10	Ağırlığın transferi ve denge unsurunun çalışılması	NA
11	Patlama enerjisi kullanarak hareket geliştirmek	NA
12	Horizontal, sagital ve frontal düzlemlerin beden koordinasyonunu ile ilişkisi	NA
13	"Body mind centering" kavramlarını kullanmak	NA
14	Yer ve orta mekan içinde hareket serilerinin geliştirilmesi	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	16	5
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	1	10
Ödev	1	10
Sunum/Jüri		
Projeler	1	10
Seminer/Workshop	1	10
Ara Sınavlar	1	15
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	2	32
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	1	16
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	25	25
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	1	25	25

Projeler	1	25	25
Sunum / Seminer	1	25	25
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	28	28
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	28	28
		Toplam İşyükü	204
		Toplam İşyükü / 30(s)	6.80
		AKTS Kredisi	7

Diğer Notlar	Yok