



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Sinografi	ILT4742	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	İletişim ve Tasarımı Bölümü
----------------------------	-----------------------------

Dersin Koordinatörü	Esra BACAĞSIZ
---------------------	---------------

Dersi Veren(ler)	Esra BACAĞSIZ
------------------	---------------

Asistan(lar)ı	Çağatay BİLSEL
---------------	----------------

Dersin Amacı	Temalar ve hikayelere 3 boyutlu mekan kazandırılması fikrinin verilerek, çağdaş örneklerin incelenmesi ve interaktif teknolojilerden faydalanılarak şekil, yüzey, malzeme, ışık kullanımının verimli kullanımının öğrenilmesi ile çeşitli temaların tasvir edilebilmesi,
--------------	--

Dersin İçeriği	Sinografinin içeriği, sahne türleri ve sahne tasarımının aşamalarının incelenmesi üzerinden etkileşimli teknolojilerin tema-öykü ve sahne tasarımı ile ilişkisinin kurulması ve bir unsur olarak tasarıma birleştirilmesi.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Sinografi kavramının içeriğini anlayabilir.
2	Etkileşimli teknolojilerin tema-öykü ve sahne tasarımı ile ilişkisini kurarak, müze ve sergi tasarımlarında birleştirebilir.
3	Ekibin diğer elemanlarıyla entegre bir şekilde çalışma yapabilir.
4	İlişkili kaynakları değerlendirir.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin hedefleri ve amaçları, gösterim veya sunum için sahne tasarımının temelleri	NA
2	Sahne tasarımının ve ışıklandırmanın tarihsel gelişimi	NA
3	Sahne tasarımları, tipleri, stilleri ve material kullanımına ilişkin örneklerin incelenmesi	NA
4	Sahne tasarım aşamalarının incelenmesi	NA
5	Seçilen bir tasarımcıya ilişkin bilgi araştırması ve en az 4 çalışması ile ilgili sunum	NA

6	Paralel plan oluşturma çalışması: araştırma, fiir oluşturma, 3 boyutlu bilgisayar programında uygulama	NA
7	Vitrin tasarımı	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	İnsan figürü ve evre ilişkisi, sahne tasarımı ile ilişkili olarak incelenmesi	NA
10	Oda projesi 1	NA
11	Oda projesi II: kiřilik ve kimlik ifadesi ile odanın tekrar modellenmesi	NA
12	Arasınav 2	NA
13	Öykülendirerek hikaye anlatma, verilecek bir temaya gore öykü yazılması	NA
14	Öykülendirme projesi: temaya uygun sahne modellemesi	NA
15	Final	NA

## Deęerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	13	10
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi alışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	12	20
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
<b>Dönem İçi alışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyüğü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyüğü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi alışması			
Sınıf Dışı Ders alışması	0	0	0
Derse Özgü Staj			
Ödev	12	4	48

Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0	0
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	12	12
<b>Toplam İşyükü</b>			109
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			3.63
<b>AKTS Kredisi</b>			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----