



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Fasıl Şarkıcılığı 1	MTP1081	3	5	2	2	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
Dersin Koordinatörü	Levent Kaya
Dersi Veren(ler)	Levent Kaya
Asistan(lar)ı	

Dersin Amacı	Türk Sanat Müziği sözlü repertuarının; makam, ritim, form, bestekâr, güfte ve icra özellikleri hakkında bilgiler öğretmek.
Dersin İçeriği	Geleneksel müziğimizde yer alan meşk sistemi yanında, öğrenciye analitik bir bakış açısı kazandırmaya yönelik teknik çalışmalar.
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Türk Makam Müziğini geleneksel biçimde icra edebilme bilgi ve becerisi kazanacaktır
2	Türk Makam Müziği repertuarı ile ilgili bilgiye sahip olacak ve yaratıcılığa dayalı uygulamalar yapabilecektir.
3	Türk Makam Müziği icrasını kökten kopmadan koruyarak, geleneğin devamlılığını sağlayabilecektir.
4	Türk Makam Müziği icrasını üslup ve tavır özellikleri doğrultusunda yeniden yorumlayabilecektir.
5	Türk Makam Müziğini ulusal ve uluslararası alanda temsil edebilecek ses sanatçıları yetiştirebilecektir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Türk Sanat Müziği sözlü repertuarının; makam, ritim, form, bestekâr, güfte ve icra özellikleri hakkında genel bilgi. Konu ile ilgili egzersizler	NA
2	Rast Makamında şarkı formunda 2-9 zamanlı usullerle bestelenmiş eser icrası Vurgu, kapalı harfler ve imale. Ses ve nefes egzersizleri; göğüs, hançere, nazal ve kafa sesinin kullanımı	Konu ile ilgili egzersizler
3	Rast Makamında Yürük Semai / Aksak Semai formunda eser icrası.	Konu ile ilgili egzersizler
4	Uşşak Makamında şarkı formunda 2-9 zamanlı usullerle bestelenmiş eser icrası.	Konu ile ilgili egzersizler
5	Uşşak Makamında Yürük Semai / Aksak Semai formunda eser icrası..	Konu ile ilgili egzersizler

6	Bayati Makamında şarkı formunda 2-9 zamanlı usullerle bestelenmiş eser icrası	Konu ile ilgili egzersizler
7	Uşşak Makamında şarkı formunda 2-9 zamanlı usullerle bestelenmiş eser icrası	Tüm öğrenilenlerin ve uygulamaların tekrarı, vize ve ödev hazırlığı
8	Midterm 1	Tüm öğrenilenlerin ve uygulamaların tekrarı, vize ve ödev hazırlığı
9	Hüseyni Makamında Yürük Semai/ Aksak Semai formunda eser icrası.	Tüm öğrenilenlerin ve uygulamaların tekrarı, vize ve ödev hazırlığı
10	Hüseyni Makamında Yürük Semai/ Aksak Semai formunda eser icrası .	Konu ile ilgili egzersiz ve eserlerin çalışılması, ödev hazırlığı
11	Muhayyer Makamında şarkı formunda 2-9 zamanlı usullerle bestelenmiş eser icrası	Konu ile ilgili egzersiz ve eserlerin çalışılması, ödev hazırlığı
12	Neva Makamında Yürük Semai / Aksak Semai formunda eser icrası .	Konu ile ilgili egzersiz ve eserlerin çalışılması, ödev hazırlığı
13	Tahir Makamında şarkı formunda 2-9 zamanlı usullerle bestelenmiş eser icrası.	Genel tekrar
14	Genel Tekrar	Genel tekrar
15	Final	Genel tekrar

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	1	10
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	10
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	40
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama	13	2	26

Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj			
Ödev	2	5	10
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	5	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5
Toplam İşyükü			142
Toplam İşyükü / 30(s)			4.73
AKTS Kredisi			5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----