



## Ders Bilgi Formu

| Ders Adı                     | Kodu    | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|------------------------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Temel Kompozisyon Teknikleri | DTP1552 | 3           | 5    | 2                 | 2                     | 0                        |

|            |                              |
|------------|------------------------------|
| Önkoşullar | DTP1511 - Kompozisyona Giriş |
|------------|------------------------------|

|         |       |
|---------|-------|
| Yarıyıl | Bahar |
|---------|-------|

|             |        |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

|                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| Ders Kategorisi | Temel Meslek Dersleri |
|-----------------|-----------------------|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

|                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü |
|----------------------------|---------------------------------|

|                     |             |
|---------------------|-------------|
| Dersin Koordinatörü | Koray Sazlı |
|---------------------|-------------|

|                  |  |
|------------------|--|
| Dersi Veren(ler) | Koray Sazlı, Koray Sazlı, Kaveh Bahçeban |
|------------------|--|

|               |  |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı |  |
|---------------|--|

|              |  |
|--------------|--|
| Dersin Amacı | Bu dersin amacı; formu ve malzemesi belirlenmiş kompozisyonel modellerde, piyano ve bir çalgı için müzik yazabilme becerisi ve verili malzemeyi çeşitleyerek müziksel bütünlükler oluşturma bağlamında bilgi kazandırmaktır. |
|--------------|--|

|                |  |
|----------------|--|
| Dersin İçeriği | Piyano ve bir çalgı için yazım teknikleri. |
|----------------|--|

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

### Ders Öğrenim Çıktıları

|   |  |
|---|--|
| 1 | Sınırlı malzeme ve biçimsel bütünlük içinde form oluşturabilme yetisi kazanmak                           |
| 2 | Piyano ve belirlenen ikinci bir çalgı için düet yazımını kompozisyonel çerçevede kavramak                |
| 3 | Tarihsel bütünlük çerçevesinde düet repertuarını analitik yöntemlerle özümsemek                          |
| 4 | Armonik, kontrapuntal ve ritmik öğelerin, kompozisyonel bağlamda işleme yetisini kazanmak                |
| 5 | Hücre, figür ve motif öğelerinden başlayarak kompozisyonel form bütünlüğü çerçevesinde eser yaratabilmek |

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular  | Ön Hazırlık |
|-------|--|-------------|
| 1     | Piyano ve bir çalgı için repertuarın çeşitli dönemlerinden seçilen küçük biçimlerdeki yapıt bilgisi          | NA          |
| 2     | Piyano ve bir çalgı için repertuarın çeşitli dönemlerinden seçilen küçük biçimlerdeki yapıt bilgisi          | NA          |
| 3     | Piyano ve bir çalgı için repertuarın çeşitli dönemlerinden seçilen küçük biçimlerdeki yapıtların incelenmesi | NA          |
| 4     | Piyano ve bir çalgı için repertuarın çeşitli dönemlerinden seçilen küçük biçimlerdeki yapıtların incelenmesi | NA          |
| 5     | Piyano ve bir çalgı için repertuarın çeşitli dönemlerinden seçilen küçük biçimlerdeki yapıtların incelenmesi | NA          |

|    |   |    |
|----|---|----|
| 6  | Piyano ve bir çalgı için küçük biçimlerde daraltılmış ses ve yapısal malzemelerle yapılacak kompozisyon çalışmaları                             | NA |
| 7  | Piyano ve bir çalgı için küçük biçimlerde daraltılmış ses ve yapısal malzemelerle yapılacak kompozisyon çalışmaları                             | NA |
| 8  | Midterm 1 / Practice or Review  | NA |
| 9  | Piyano ve bir çalgı için küçük biçimlerde daraltılmış ses ve yapısal malzemelerle yapılacak kompozisyon çalışmaları                             | NA |
| 10 | Piyano ve bir çalgı için küçük biçimlerde daraltılmış ses ve yapısal malzemelerle yapılacak kompozisyon çalışmaları                             | NA |
| 11 | Piyano ve bir çalgı için belirlenmiş bir geleneksel biçim ve sınırları çizilmiş bir ses ve yapısal malzemeyle yapılacak kompozisyon çalışmaları | NA |
| 12 | Piyano ve bir çalgı için belirlenmiş bir geleneksel biçim ve sınırları çizilmiş bir ses ve yapısal malzemeyle yapılacak kompozisyon çalışmaları | NA |
| 13 | Piyano ve bir çalgı için belirlenmiş bir geleneksel biçim ve sınırları çizilmiş bir ses ve yapısal malzemeyle yapılacak kompozisyon çalışmaları | NA |
| 14 | Piyano ve bir çalgı için belirlenmiş bir geleneksel biçim ve sınırları çizilmiş bir ses ve yapısal malzemeyle yapılacak kompozisyon çalışmaları | NA |
| 15 | Final   | NA |
| 16 | Eser sunumu   | NA |

## Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler   | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım                                       | 12   | 20         |
| Laboratuvar   |      |            |
| Uygulama  |      |            |
| Arazi Çalışması                                     |      |            |
| Derse Özgü Staj                                     |      |            |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği                       |      |            |
| Ödev  | 7    | 40         |
| Sunum/Jüri  |      |            |
| Projeler  |      |            |
| Seminer/Workshop                                    |      |            |
| Ara Sınavlar  |      |            |
| Final   | 1    | 40         |
| <b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b> |      | 60         |
| <b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>        |      | 40         |
| <b>TOPLAM</b>                                       |      | 100        |

## AKTS İşyükü Tablosu

| <b>Etkinlikler</b>                                  | <b>Sayı</b> | <b>Süresi (Saat)</b> | <b>Toplam İşyükü</b> |
|---|-------------|----------------------|----------------------|
| Ders Saati  | 13          | 2                    | 26                   |
| Laboratuar  |             |                      |                      |
| Uygulama  | 13          | 2                    | 26                   |
| Arazi Çalışması                                     |             |                      |                      |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması                           | 13          | 5                    | 65                   |
| Derse Özgü Staj                                     |             |                      |                      |
| Ödev  | 7           | 5                    | 35                   |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği                       |             |                      |                      |
| Projeler  |             |                      |                      |
| Sunum / Seminer                                     |             |                      |                      |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1           | 6                    | 6                    |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)        | 1           | 6                    | 6                    |
| <b>Toplam İşyükü</b>                                |             |                      | 164                  |
| <b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>                        |             |                      | 5.47                 |
| <b>AKTS Kredisi</b>                                 |             |                      | 5                    |

|              |     |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|