



## Ders Bilgi Formu

| Ders Adı                        | Kodu    | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|---------------------------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Uygulama – Müzik Kompozisyonu 2 | SAN6211 | 3           | 7.5  | 2                 | 2                     | 0                        |

|            |     |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

|         |       |
|---------|-------|
| Yarıyıl | Bahar |
|---------|-------|

|             |        |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

|                 |                  |
|-----------------|------------------|
| Dersin Seviyesi | Doktora Seviyesi |
|-----------------|------------------|

|                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| Ders Kategorisi | Temel Meslek Dersleri |
|-----------------|-----------------------|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

|                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü |
|----------------------------|---------------------------------|

|                     |             |
|---------------------|-------------|
| Dersin Koordinatörü | Koray Sazlı |
|---------------------|-------------|

|                  |             |
|------------------|-------------|
| Dersi Veren(ler) | Koray Sazlı |
|------------------|-------------|

|               |  |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı |  |
|---------------|--|

|              |   |
|--------------|---|
| Dersin Amacı | Bu dersin amacı, çağdaş müzik normlarında büyük orkestra (içinde ses veya koro veya solist de barındırabilir) için müzik yazabilme beceri ve bilgisi kazandırmak; tarihsel, teorik, estetik ve kompozisyonel üslupları özümsetmektir. |
|--------------|---|

|                |  |
|----------------|--|
| Dersin İçeriği | Büyük orkestra için müzikal kompozisyon ve yazım teknikleri. |
|----------------|--|

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

### Ders Öğrenim Çıktıları

|   |   |
|---|---|
| 1 | Büyük formlarda veya serbest bir formda büyük orkestra için müzik yazabilmek  |
| 2 | Büyük formlarda veya serbest bir formda büyük orkestra için eser yazımının kompozisyonel çerçevede kavramak   |
| 3 | Tarihsel bütünlük çerçevesinde büyük formlarda büyük orkestra repertuarının analitik yöntemlerle özümsemek  |
| 4 | Armonik, kontrapuntal ve ritmik öğelerin çağdaş müzik teknikleri bağlamında kompozisyonel işleniş yetisini kazanmak                                   |
| 5 | Hücre, figür ve motif öğelerinden başlayarak büyük orkestra için kompozisyonel form bütünlüğü çerçevesinde çağdaş müzik anlayışında eser yaratabilmek |

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular   | Ön Hazırlık |
|-------|---|-------------|
| 1     | Büyük orkestra için yazılmış eserlerin incelenmesi  | NA          |
| 2     | Büyük orkestra için yazılmış eserlerin incelenmesi ve solo veya oda müziği için özgün eser yazımı | NA          |
| 3     | Büyük orkestra için yazılmış eserlerin incelenmesi ve partiyon analizi                            | NA          |
| 4     | Büyük orkestra için yazılmış eserlerin incelenmesi  | NA          |
| 5     | Büyük orkestra için yazılmış eserlerin incelenmesi ve solo veya oda müziği için özgün eser yazımı | NA          |

|    |   |    |
|----|---|----|
| 6  | Büyük orkestra için yazılmış eserlerin incelenmesi ve partiyon analizi                      | NA |
| 7  | Büyük orkestra için kompozisyon uygulamaları ve solo veya oda müziği için özgün eser yazımı | NA |
| 8  | Ara Sınav 1   | NA |
| 9  | Büyük orkestra için yazılmış eserlerin incelenmesi ve partiyon analizi                      | NA |
| 10 | Büyük orkestra için kompozisyon uygulamaları  | NA |
| 11 | Büyük orkestra için kompozisyon uygulamaları  | NA |
| 12 | Büyük orkestra için kompozisyon uygulamaları  | NA |
| 13 | Büyük orkestra için kompozisyon uygulamaları  | NA |
| 14 | Büyük orkestra için kompozisyon uygulamaları  | NA |
| 15 | Final   | NA |

## Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler   | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım                                       | 12   | 10         |
| Laboratuar  | 0    | 0          |
| Uygulama  | 0    | 0          |
| Arazi Çalışması                                     | 0    | 0          |
| Derse Özgü Staj                                     | 0    | 0          |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği                       | 0    | 0          |
| Ödev  | 6    | 20         |
| Sunum/Jüri  | 1    | 10         |
| Projeler  | 0    | 0          |
| Seminer/Workshop                                    | 0    | 0          |
| Ara Sınavlar  | 2    | 20         |
| Final   | 1    | 40         |
| <b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b> |      | 60         |
| <b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>        |      | 40         |
| <b>TOPLAM</b>                                       |      | 100        |

## AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler               | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|---------------------------|------|---------------|---------------|
| Ders Saati                | 16   | 2             | 32            |
| Laboratuar                | 0    | 0             | 0             |
| Uygulama                  | 16   | 2             | 32            |
| Arazi Çalışması           | 0    | 0             | 0             |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 30   | 5             | 150           |
| Derse Özgü Staj           | 0    | 0             | 0             |
| Ödev                      | 6    | 1             | 6             |

|   |   |   |      |
|---|---|---|------|
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği                       | 0 | 0 | 0    |
| Projeler  | 0 | 0 | 0    |
| Sunum / Seminer                                     | 1 | 1 | 1    |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 2 | 1 | 2    |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)        | 1 | 1 | 1    |
| <b>Toplam İşyükü</b>                                |   |   | 224  |
| <b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>                        |   |   | 7.47 |
| <b>AKTS Kredisi</b>                                 |   |   | 7.5  |

|              |     |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|