



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Uygulama – Müzik Kompozisyonu 1	SAN6208	3	7.5	2	2	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Doktora Seviyesi
Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
Dersin Koordinatörü	Koray Sazlı
Dersi Veren(ler)	Koray Sazlı
Asistan(lar)ı	

Dersin Amacı	Bu dersin amacı, çağdaş müzik normlarında geniş çalgı toplulukları için müzik yazabilme beceri ve bilgisi kazandırmak; tarihsel, teorik, estetik ve kompozisyonel üslupları özümsetmektir.
Dersin İçeriği	Genişletilmiş çalgı topluluğu için müzikal kompozisyon ve yazım teknikleri.
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Büyük formlarda veya serbest bir formda geniş çalgı toplulukları için müzik yazabilmek
2	Büyük formlarda veya serbest bir formda geniş çalgı toplulukları için eser yazımını kompozisyonel çerçevede kavramak
3	Tarihsel bütünlük çerçevesinde büyük formlarda geniş çalgı toplulukları repertuarının analitik yöntemlerle özümsemek
4	Armonik, kontrapuntal ve ritmik öğelerin çağdaş müzik teknikleri bağlamında kompozisyonel işleniş yetisini kazandırmak
5	Hücre, figür ve motif öğelerinden başlayarak kompozisyonel form bütünlüğü çerçevesinde çağdaş müzik anlayışında eser yaratabilmek

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Geniş bir çalgı topluluğu için yazılmış eserlerin incelenmesi	NA
2	Geniş bir çalgı topluluğu için yazılmış eserlerin incelenmesi	NA
3	Geniş bir çalgı topluluğu için yazılmış eserlerin incelenmesi ve partiyon analizi	NA
4	Geniş bir çalgı topluluğu için yazılmış eserlerin incelenmesi ve solo veya oda müziği için özgün eser yazımı	NA
5	Geniş bir çalgı topluluğu için yazılmış eserlerin incelenmesi ve solo veya oda müziği için özgün eser yazımı	NA

6	Geniş bir çalgı topluluğu için yazılmış eserlerin incelenmesi ve solo veya oda müziği için özgün eser yazımı ve partiyon analizi	NA
7	Geniş bir çalgı topluluğu için kompozisyon uygulamaları ve solo veya oda müziği için özgün eser yazımı	NA
8	Midterm 1	NA
9	Geniş bir çalgı topluluğu için kompozisyon uygulamaları	NA
10	Geniş bir çalgı topluluğu için kompozisyon uygulamaları	NA
11	Geniş bir çalgı topluluğu için kompozisyon uygulamaları ve partiyon analizi	NA
12	Geniş bir çalgı topluluğu için kompozisyon uygulamaları	NA
13	Geniş bir çalgı topluluğu için kompozisyon uygulamaları	NA
14	Geniş bir çalgı topluluğu için kompozisyon uygulamaları	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	12	10
Laboratuar	0	0
Uygulama	0	0
Arazi Çalışması	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0
Ödev	8	20
Sunum/Jüri	2	10
Projeler	0	0
Seminer/Workshop	0	0
Ara Sınavlar	1	20
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	2	32
Laboratuar	0	0	0
Uygulama	16	2	32
Arazi Çalışması	0	0	0
Sınıf Dışı Ders Çalışması	30	5	150
Derse Özgü Staj	0	0	0
Ödev	8	1	8

Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0	0
Projeler	0	0	0
Sunum / Seminer	2	1	2
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	1	1
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	1	1
Toplam İşyükü			226
Toplam İşyükü / 30(s)			7.53
AKTS Kredisi			7.5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----