



# Ders Bilgi Formu

| Ders Adı                          | Kodu    | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|-----------------------------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Mimari Tasarım Düşüncesinde Eskiz | MIM5420 | 3           | 7.5  | 3                 | 0                     | 0                        |

|            |     |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

|         |            |
|---------|------------|
| Yarıyıl | Güz, Bahar |
|---------|------------|

|             |                   |
|-------------|-------------------|
| Dersin Dili | İngilizce, Türkçe |
|-------------|-------------------|

|                 |                        |
|-----------------|------------------------|
| Dersin Seviyesi | Yüksek Lisans Seviyesi |
|-----------------|------------------------|

|                 |                        |
|-----------------|------------------------|
| Ders Kategorisi | Uzmanlık/Alan Dersleri |
|-----------------|------------------------|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

|                            |                 |
|----------------------------|-----------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Mimarlık Bölümü |
|----------------------------|-----------------|

|                     |              |
|---------------------|--------------|
| Dersin Koordinatörü | Selin Yıldız |
|---------------------|--------------|

|                  |              |
|------------------|--------------|
| Dersi Veren(ler) | Selin Yıldız |
|------------------|--------------|

|               |  |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı |  |
|---------------|--|

|              |  |
|--------------|--|
| Dersin Amacı | Tasarımda eskizin uygulama boyutu ile birlikte düşünsel yönünü tartışmaktır. |
|--------------|--|

|                |   |
|----------------|---|
| Dersin İçeriği | Eskizin Tarihsel Süreci, Dijitalleşen Çağda Eskiz Düşüncesi, Eskiz Tanımları ve Pratikleri, Görsel, Analitik Ve Sezgisel Düşünme, Eskizin Temel Becerileri, Mimarlar ve Eskiz Çeşitlemeleri üzerine düşünceler. |
|----------------|---|

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

## Ders Öğrenim Çıktıları

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular   | Ön Hazırlık |
|-------|---|-------------|
| 1     | Giriş, 'Eskiz'in Tanımları, Eskiz Pratikleri (El İle Üretilen Her Türlü Artefakt-Deneysel İşler)  |             |
| 2     | Bir Temsil Olarak Eskizin Tarihsel Süreci, Dijitalleşen Çağda Eskiz Düşüncesi   |             |
| 3     | Görsel, Analitik Ve Sezgisel Düşünme : Mimarlar Ve Eskiz Çeşitlemeleri  |             |
| 4     | Eskizin Temel Becerileri: (Soyutlama+ İletişim+ Gözlem+ Bellek+ Yaratıcılık+ Doğaçlama+ Problem Çözme+ Değerlendirme-OYUN)  |             |
| 5     | Makale Değerlendirmesi, Sunuşlar, Tartışma  |             |
| 6     | Makale Değerlendirmesi, Sunuşlar, Tartışma  |             |
| 7     | Makale Değerlendirmesi, Sunuşlar, Tartışma  |             |
| 8     | Midterm 1 / Practice or Review  |             |
| 9     | Saha Çalışması: Tasarımda görsel, analitik ve sezgisel düşünme yöntemi kurgusu; deneysel süreç tasarlama; mimarlık-algı-eskiz ilişkisine dair sorgulamalar, eleştirel bakışlar: bu ilişkilerin olası potansiyellerinin keşfedilmesi |             |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 10 | Saha Çalışması: Tasarımda görsel, analitik ve sezgisel düşünme yöntemi kurgusu; deneysel süreç tasarlama; mimarlık-algı-eskiz ilişkisine dair sorgulamalar, eleştirel bakışlar: bu ilişkilerin olası potansiyellerinin keşfedilmesi |  |
| 11 | Saha Çalışması: Tasarımda görsel, analitik ve sezgisel düşünme yöntemi kurgusu; deneysel süreç tasarlama; mimarlık-algı-eskiz ilişkisine dair sorgulamalar, eleştirel bakışlar: bu ilişkilerin olası potansiyellerinin keşfedilmesi |  |
| 12 | Saha Çalışması: Tasarımda görsel, analitik ve sezgisel düşünme yöntemi kurgusu; deneysel süreç tasarlama; mimarlık-algı-eskiz ilişkisine dair sorgulamalar, eleştirel bakışlar: bu ilişkilerin olası potansiyellerinin keşfedilmesi |  |
| 13 | Saha Çalışması: Tasarımda görsel, analitik ve sezgisel düşünme yöntemi kurgusu; deneysel süreç tasarlama; mimarlık-algı-eskiz ilişkisine dair sorgulamalar, eleştirel bakışlar: bu ilişkilerin olası potansiyellerinin keşfedilmesi |  |
| 14 | Final çalışması için geniş özet, sunumlar ve tartışma   |  |
| 15 | Final   |  |
| 16 |   |  |

## Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler   | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım                                       |      |            |
| Laboratuvar   |      |            |
| Uygulama  |      |            |
| Arazi Çalışması                                     |      |            |
| Derse Özgü Staj                                     |      |            |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği                       |      |            |
| Ödev  |      |            |
| Sunum/Jüri  |      |            |
| Projeler  |      |            |
| Seminer/Workshop                                    |      |            |
| Ara Sınavlar  |      |            |
| Final   |      |            |
| <b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b> |      | 0          |
| <b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>        |      |            |
| <b>TOPLAM</b>                                       |      | <b>0</b>   |

## AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|-------------|------|---------------|---------------|
| Ders Saati  |      |               |               |
| Laboratuvar |      |               |               |
| Uygulama    |      |               |               |

|   |  |                              |      |
|---|--|------------------------------|------|
| Arazi Çalışması                                     |  |                              |      |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması                           |  |                              |      |
| Derse Özgü Staj                                     |  |                              |      |
| Ödev  |  |                              |      |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği                       |  |                              |      |
| Projeler  |  |                              |      |
| Sunum / Seminer                                     |  |                              |      |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) |  |                              |      |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)        |  |                              |      |
|   |  | <b>Toplam İşyükü</b>         | 0    |
|   |  | <b>Toplam İşyükü / 30(s)</b> | 0.00 |
|   |  | <b>AKTS Kredisi</b>          | 0    |

|              |     |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|