



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Doğaçlama	MTP3251	2	4	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Bekir Şahin Baloğlu
---------------------	---------------------

Dersi Veren(ler)	Bekir Şahin Baloğlu
------------------	---------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	İmprovizasyon.
--------------	----------------

Dersin İçeriği	İmprovizasyon'a yaklaşım.
----------------	---------------------------

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler doğaçlama konusunda yeterli bilgiye sahip olurlar; Özgür doğaçlama yetisine de kavuşurlar.
2	Sesler arasındaki ilişki, zamanlama, uzun-kısa sesler, sessizlik, ses şiddeti gibi argümanları öğrenirler.
3	Çok boyutlu algılama, tasarlama ve uygulama becerisini geliştirirler.
4	Ulusal ve uluslararası değerlerin bilincinde, somut ve soyut kavramlar hakkında yaratıcı düşünen, yenilikçi ve özgün çalışmalara dönüştürebilen müzisyenler olurlar.
5	'Doğaçlama kalıplarıyla doğaçlama' ve 'tamamen doğaçlama' yetileri gelişir ve bu müzikleri ayırt edebilirler.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	İmprovizasyon üzerine yaklaşımlar	NA
2	Teori ve pratik	NA
3	Tarihsel, estetik ve teknik yaklaşımlar	NA
4	Farklı yaklaşımları entegre etmek üzerine çalışmalar	NA
5	Çok boyutlu algılama ve pratikte uygulamalar	NA
6	Kişisel yaklaşım üzerine çalışmalar	NA
7	Abstrakt Konseptler üzerine çalışmalar	NA
8	Midterm 1	NA
9	İmprovize üzerine çalışmalar	NA
10	İmprovize üzerine çalışmalar	NA

11	İmprovize üzerine çalışmalar	NA
12	İmprovize üzerine çalışmalar	NA
13	İmprovize üzerine çalışmalar	NA
14	Özgür doğaçlama	NA
15	Final	

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	12	20
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Arazi Çalışması	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0
Ödev	0	0
Sunum/Jüri	0	0
Projeler	0	0
Seminer/Workshop	0	0
Ara Sınavlar	1	40
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması	0	0	0
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj	0	0	0
Ödev	0	0	0
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0	0
Projeler	0	0	0
Sunum / Seminer	0	0	0
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	20	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
<b>Toplam İşyükü</b>			147
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			4.90

	<b>AKTS Kredisi</b>	5
--	---------------------	---

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----