



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|-----------------------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Yaratıcı Düşünce Teknikleri | ISL2650 | 3 | 3 | 3 | 0 | 0 |

| | |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

| | |
|---------|------------|
| Yarıyıl | Güz, Bahar |
|---------|------------|

| | |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

| | |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

| | |
|-----------------|-----------------------|
| Ders Kategorisi | Temel Meslek Dersleri |
|-----------------|-----------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|----------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | İşletme Bölümü |
|----------------------------|----------------|

| | |
|---------------------|-------------|
| Dersin Koordinatörü | Aygül Turan |
|---------------------|-------------|

| | |
|------------------|--|
| Dersi Veren(ler) | |
|------------------|--|

| | |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı | |
|---------------|--|

| | |
|--------------|---|
| Dersin Amacı | Yaratıcılığın, yaratıcı düşünce becerisinin her bireyde doğuştan var olduğunu ve bu becerinin zamanla körelmesi nedeniyle oluşan yeni fikir üretme, farklı bakış açısı getirebilme gibi özellikleri geliştirme, yeni teknikler öğretmek bu becerileri yeniden kazandırma. |
|--------------|---|

| | |
|----------------|---|
| Dersin İçeriği | Ders kapsamında yaratıcılık ve yaratıcı düşünce kavramı, yaratıcılığın örgütsel ve bireysel düzeyde değerlendirilmesi, bireylere yaratıcı beceriler kazandırma, yaratıcı problem çözme, inovasyon ile yaratıcı düşünce arasındaki ilişkiyi inceleme, girişimcilik ile yaratıcı düşünce arasındaki ilişkiyi inceleme. Yaratıcı düşünce teknikleri ve uygulamaları ele alınacaktır. |
|----------------|---|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|--|
| 1 | Öğrenciler yaratıcı düşünce becerilerini kazanacak yeni teknikler öğrenerek yaratıcı bakış açısı geliştirebilecekler. |
| 2 | Karşılaştıkları problemlere yaratıcı çözümler getirebilecekler. |
| 3 | Yaratıcılık, girişimcilik ve inovasyon kavramları arasındaki ilişkiyi kavrayıp yaratıcı fikirleri inovasyon ve girişimcilik faaliyetlerine uygulayabilecekler. |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|---|
| 1 | Yaratıcılık ve yaratıcı düşünceye giriş Yaratıcılık üzerine kuramlar | Özçer, Necip. 2005, Yönetimde Yaratıcılık ve Yenilikçilik, İstanbul: Rota. |
| 2 | Yaratıcı fikir geliştirme, Yaratıcı düşünce inovasyon ilişkisi Yaratıcı düşünce ve girişimcilik | Barker, Alan. 2002. Yenilikçiliğin Simyası, Çev: Ahmet Kardam, MESS Yayınları, İstanbul. Aralık |

| | | |
|----|--|---|
| 3 | Bireysel ve Örgütsel Yaratıcılık | Amabile, T. M. (1988). A model of creativity and innovation in organizations. In B. M. Staw & L. L. Cummings (Eds.), Research in organizational behavior, Vol. 10, 123-167. Amabile, T. M. (1996). Creativity in context. Boulder, CO: Westview Press. |
| 4 | Yaratıcılık süreçleri Öğrenilebilir yaratıcı düşünce kavramı. Yaratıcı düşünce tekniklerine bakış. | Binbaşoğlu, Cavit. 2003. Eğitim ve Öğretim Üzerine Yazılar. Ankara: Nobel Yayınları. Runco, Mark. A. 2007. Creativity theories and themes: Research, development and practice. Elsevier. Amsterdam: Boston, Academic |
| 5 | Yanal düşünce tekniği ve uygulamaları Fikir kancaları tekniği ve uygulamaları | De Bono, Edward. 1990. Lateral Thinking: A Textbook of Creativity. London: Penguin Books. Starko, Alane. Jordan. 2001. Creativity in the Classroom Schools of Curious Delight, Second Edition, Lawrence Erlbaum Associates, London.p.25. Mattimore Bryan 2017. 21 Günde Büyük Bir Fikir. Türkiye İş Bankası Yayınları |
| 6 | Beyin fırtınası tekniği ve uygulamaları Sözcükleri birleştirme tekniği ve uygulamaları | De Bono, Edward. 1990. Lateral Thinking: A Textbook of Creativity. London: Penguin Books. Mattimore Bryan 2017. 21 Günde Büyük Bir Fikir. Türkiye İş Bankası Yayınları |
| 7 | Prinsip aktarma tekniği ve uygulamaları Patentlerden ilham alma tekniği ve uygulamaları | Osborn, Alex. 1993. Applied imagination. Creative education foundation. Sternberg Mattimore Bryan 2017. 21 Günde Büyük Bir Fikir. Türkiye İş Bankası Yayınları. |
| 8 | Ara Sınav 1 | |
| 9 | Scamper Tekniği ve uygulamaları Yönlendirilmiş dilekler tekniği ve uygulamaları | Eberle, Bob. 1997. Scamper. Texas Glenn, Robert. E. 1997. Scamper for students creativity. Education Digest, 62(6); 67-69. Mattimore Bryan 2017. 21 Günde Büyük Bir Fikir. Türkiye İş Bankası Yayınları |
| 10 | Trend bükme tekniği ve uygulamaları "Ve" tekniği ve uygulamaları | Osborn, Alex. 1993. Applied imagination. Creative education foundation. Sternberg Mattimore Bryan 2017. 21 Günde Büyük Bir Fikir. Türkiye İş Bankası Yayınları. |

| | | |
|----|---|---|
| 11 | Sinektik tekniği ve uygulamaları | Seligmann, Elvadine. R. 2007. Reaching Students Through Synectics: A Creative Solution, Doktora tezi, University of Northern Colorado, 10.5. Mattimore Bryan 2017. 21 Günde Büyük Bir Fikir. Türkiye İş Bankası Yayınları |
| 12 | Altı şapka tekniği ve uygulamaları En kötü fikir tekniği ve uygulamaları | De Bono, Edward. 1997. Altı Şapkalı Düşünme Tekniği. Remzi Kitabevi. Mattimore Bryan 2017. 21 Günde Büyük Bir Fikir. Türkiye İş Bankası Yayınları |
| 13 | Varsayılanları sorgulama tekniği ve uygulamaları Yirmi soru tekniği ve uygulamaları | Seligmann, Elvadine. R. 2007. Reaching Students Through Synectics: A Creative Solution, Doktora tezi, University of Northern Colorado, 10.5. Mattimore Bryan 2017. 21 Günde Büyük Bir Fikir. Türkiye İş Bankası Yayınları |
| 14 | Tüm yaratıcı düşünce tekniklerinin uygulaması | Seligmann, Elvadine. R. 2007. Reaching Students Through Synectics: A Creative Solution, Doktora tezi, University of Northern Colorado, 10.5. Mattimore Bryan 2017. 21 Günde Büyük Bir Fikir. Türkiye İş Bankası Yayınları |
| 15 | Final | |

Deđerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım | | |
| Laboratuvar | | |
| Uygulama | | |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | |
| Ödev | 1 | 30 |
| Sunum/Jüri | | |
| Projeler | | |
| Seminer/Workshop | | |
| Ara Sınavlar | 1 | 30 |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 100 |

AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|---|------|---------------|---------------|
| Ders Saati | 14 | 3 | 42 |
| Laboratuar | | | |
| Uygulama | | | |
| Arazi Çalışması | | | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 14 | 2 | 28 |
| Derse Özgü Staj | | | |
| Ödev | 1 | 15 | 15 |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | | |
| Projeler | | | |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 3 | 3 |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 3 | 3 |
| Toplam İşyükü | | | 91 |
| Toplam İşyükü / 30(s) | | | 3.03 |
| AKTS Kredisi | | | 3 |

| | |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|