



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Sinema Tarihi	GRA4260	2	2	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Genel Kültür Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Kader SÜRMEİ
---------------------	--------------

Dersi Veren(ler)	Kader SÜRMEİ
------------------	--------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Sinemanın tarihsel gelişimini öğrenciye kazandırmaktır.
--------------	---

Dersin İçeriği	Sinemanın tarihinin temel evreleri, Sinemanın başlangıç yılları, 1920 ve 1930'lardaki ilk modern akımlar, Hollywood Sineması, II. Dünya Savaşı sonrasında televizyonun ortaya çıkışı ve sinemaya etkisi, Yeni Dalga ve diğer sinemalara etkisi, Üçüncü Dünya Sineması, sayısal teknolojinin sinemaya etkisi, temel sinema akımları ve yaratıcılar
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci sinema ve televizyonun tarihi hakkında ayrıntılı bilgi elde edebilecek
2	Öğrenci sinema tarihi boyunca iz bırakmış değişik yaratıcıları ve akımları değerlendirebilecek.
3	Öğrenci sinema tarihi boyunca ortaya çıkan farklı yaklaşımlar arasında karşılaştırma yapabilecek

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Ders hakkında genel bilgi verilmesi, ders planı ve gereklilikleri	NA
2	Sinemanın başlangıç yılları: sinemanın öncüleri, ilk film gösterileri	NA
3	1920'lerde ve 1930'lardaki ilk modernist akımlar: Sovyet Kurgu Sineması	NA
4	1920'lerde ve 1930'lardaki ilk modernist akımlar: Alman Dışavurumcu Sinema, Avangard Sinema ve Fransız Şiirsel Gerçekçiliği	NA
5	Klasik sinema: Holywood Sineması'nın altın çağı	NA
6	Belgesel Sinemanın tarihsel gelişimi	NA
7	II. Dünya Savaşı sonrası sinema: İtalyan Yeni Gerçekçiliği	NA
8	Midterm 1	NA

9		NA
10	Modern Sinema: Fransız Yeni Dalgası ve diğer sinemalara etkisi	NA
11	Üçüncü Dünya Sineması, Doğu Avrupa Sineması ve Alman Yeni Sineması	NA
12	Ara Sınav 2	NA
13	Hollywood'ta politik sinema ve 'blockbuster' anlayışının ortaya çıkışı	NA
14	Sayısal teknolojinin sinemaya etkisi	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		30
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		70

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	2	26
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	6	2	12
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	2	2

Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	2	2
Toplam İşyükü			68
Toplam İşyükü / 30(s)			2.27
AKTS Kredisi			2

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----